

خلاصة متن الأجر وميتة

بالجداول والخرائط الذهنية
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

الأقوى

مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

خلاصة متن الأجر وميته

بالجداول والخرائط الذهنية
مع شرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

مكتبة
لسان العرب

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب

خلاصة

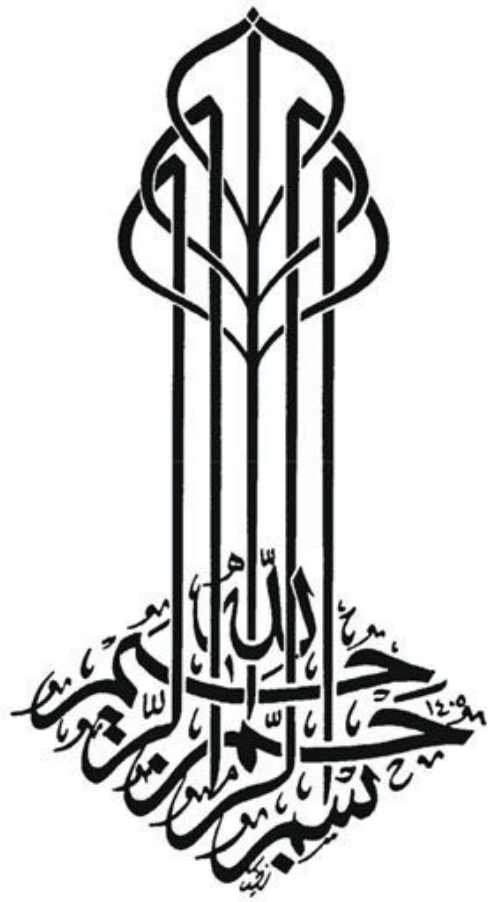
متن الأجر وميتة

بالجداول والخرائط الذهنية
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

مكتبة لسان العرب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم

نصديين

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام
على نبينا محمد النبي الأكرم، وعلى آله وأصحابه أولى الفضل والعلم.
أما بعد

القواعد النحوية والصرفية ليست غاية نقصد لذاتها، وإنما هي وسيلة لضبط
الكلام، ونصحيح الأساليب، ونقويم اللسان. ونعتبر مادة قواعد اللغة
العربية أو النحو مقياساً ينظم عملية التفكير، ويضبط اللسان، وينمي الخيال
ويوسع المدارك. وبصورة عامة، فإن اللغة لا تصح ولا تفهم قواعدها إلا
بانباع مناهجها، ونطبق مبادئها، ولا يستقيم اللسان، ولا ينمو الخيال إلا
بالدرب الطويل على استعمال مبادئها وقواعدها في التعبير عن حاجات
الإنسان في حياته اليومية الواقعية...

وهذا الكتاب (خلاصة متن الأجرومية) يشق طريقاً جديداً وينتهج
أسلوباً مبتكراً في شرح متن الأجرومية وقواعد اللغة العربية، فهذه الدروس
قد زودت بجداول ولوحات وخرائط ذهنية...

والمجداول واللوحات والخرائط المقدمة فيه قطعة فنية: شكلها إطار ودوائر
وخانات وخطوط ورهون... ومضمونها قواعد اللغة في لغة القواعد، وقد
حوت كل لوحة درساً واحداً، إلا عند نعت الأمر، لطول الدرس ووفرة
المعلومات. وهذه المزايا ولغيرها، يستحق هذا الكتاب أن يدخل كل بيت،
ويرافق كل طالب يريد تعلم متن الأجرومية وقواعد النحو والصرف
ويبحث عن صحة التعبير في التعبير الصحيح، ويرافق كل منكم باللغة
العربية، ويجهد خفايا نصب والجر والجزم.

والحمد لله رب العالمين

أ. علاء الدين شوقي السيد
ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر
١٤٤١ هـ ، ٢٠٢٠ م



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أَعْلَاءُ الدَّيْنِ شَوْقَاتُ

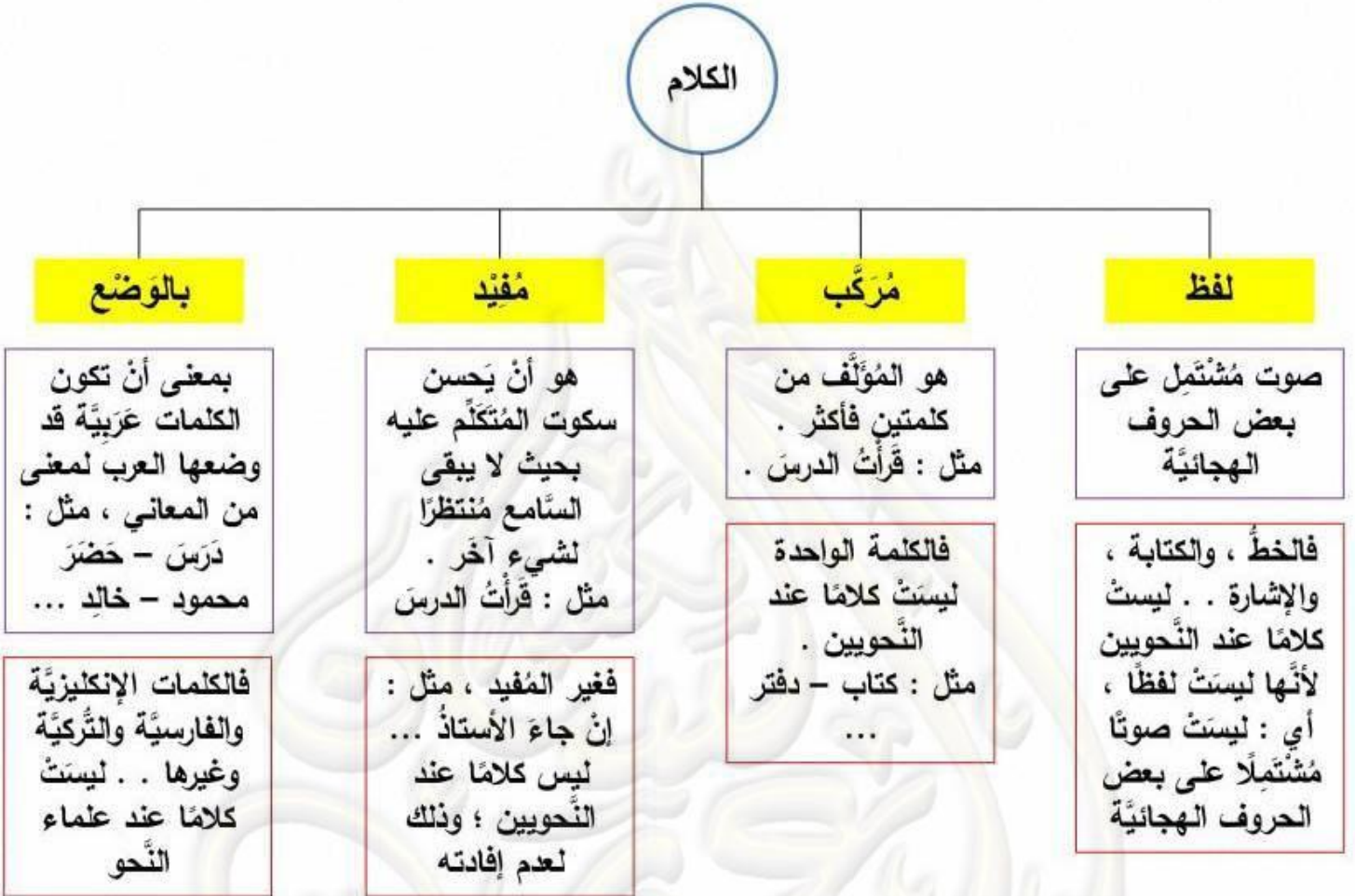
www.lisanarb.com

الكلام : هو اللفظ ، المركَّب ، المفيد بالوضع .

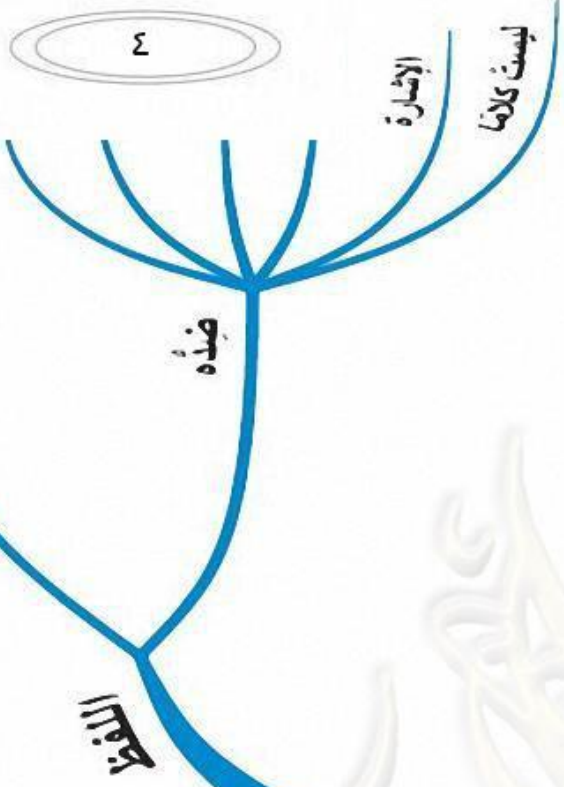
شروط الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله)				
ت	الشرط	معناه	ضده	
١	أن يكون لفظاً	اللفظ : هو صوت مُشتمِل على بعض الحروف الهجائية	الإشارة الكتابة الخط	
٢	أن يكون مُركَّباً	المُركَّب : هو المؤلف من كلمتين فأكثر . مثل : العلمُ نورٌ	المُفرد مثل : كتاب - دفتر - صبورة - أستاذ - مُعلِّم - تنظيم - تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنها غير مُركَّبة	
		مُركَّب حقيقةً		مُركَّب تقديراً
		نحو : قرأنا متن الأجرومية		نحو : أدرُس التقدير : أدرُس أنتَ
٣	أن يكون مُفيداً	المفيد : هو أن يُحسِّن سَكوت المُتكلِّم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر مثل : إن جاء الأستاذ قُمنا	غير المفيد مثل : إن جاء الأستاذ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنه غير مُفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله ممَّا يترتب على حضور الأستاذ	
٤	أن يكون موضوعاً بالوضع العربي	أي : أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام ألفاظاً عربية	الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية	

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

الكلام



صوت مُشتمِل على بعض الحروف التي لا تُكتب



هو المؤلف من كلمتين فأكثر

مثاله : العلم نور

المفرد

كتاب = صبورة - دفتر

ليست كلاماً

ضده

الكلام

المركب

مجموعته

أن تكون الألفاظ عربية

وضعها العرب لمعنى من المعاني

ضده

الألفاظ الانكليزية وغيرها

ليست كلاماً

المفيد

هو أن يخدم سكوت المتكلم عليه

مثاله : إن جاء الأستاذ فمنا

غير المفيد

ضده

إن جاء الأستاذ

ليس كلاماً

تمارين محلولة :

• تمرين رقم ١ :

١	ما معنى الكلام عند النحويين ؟
٢	ما معنى كونه (لفظاً) ؟
٣	ما معنى كونه (مُرَكَّبًا) ؟
٤	ما معنى كونه (مُفِيدًا) ؟
٥	ما معنى كونه (موضوعًا بالوضع العربي) ؟

• الحل :

١	الكلام عند النحويين : هو اللفظ ، المُرَكَّب ، المُفِيدُ بالوضع
٢	اللفظ : هو صوتٌ مُشْتَمِلٌ على بعض الحروف الهجائية . فالخط ، والكتابة ، والإشارة .. لا تُسَمَّى - عند النحويين - كلامًا ؛ لأنها ليست لفظًا ، أي : ليست صوتًا مُشْتَمِلًا على بعض الحروف الهجائية .
٣	المُرَكَّب : هو المؤلف من كلمتين فأكثر . مثل : الشَّمْسُ طالعةٌ - الكتابُ مفيدٌ - العِلْمُ نورٌ والجهلُ ظلامٌ - اقرأ كتابَ اللهِ ... فالكلمة الواحدة - مثل : مُصَحَّف - كتاب - دراسة - ألوان - متن - شرح - حاشية ... لا تُسَمَّى كلامًا ، بل (كلمة) .
٤	المفيد : هو أن يَحْسُنَ سكوت المتكلم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظرًا لشيء آخر . مثل : إن جاء الأستاذُ قُمْنَا - أَدَى الحُجَّاجُ مناسكَ الحُجِّ - طَلَعَتِ الشَّمْسُ ... ف (غير المفيد) ، مثل : إن جاء الأستاذُ .. ليس كلامًا عند النحويين ؛ لأنه غير مفيد ؛ لأنَّ السامع ينتظر ما تقوله مما يترتب على حضور الأستاذ .
٥	معنى كونه (موضوعًا بالوضع العربي) : هو أن تكون الألفاظ المُسْتخدَمة في الكلام

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

ألفاظاً عربية . فالألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسَمَّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنَّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية .

• تمرين رقم ٢ :

ميّز بين (الكلام) و (الكلمة) و (المرْكَب غير المُفيد) فيما يأتي :

١	لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ
٢	كتاب
٣	هل نجحتَ ؟
٤	جاءَ أستاذنا
٥	إن سافرتَ
٦	جهاز
٧	لو أنصفَ النَّاسُ

• الحل :

١	كلام
٢	كلمة
٣	كلام
٤	كلام
٥	مُرْكَب غير مُفيد
٦	كلمة

٧	مُرَكَّب غير مُفيد
---	--------------------

• تمرين رقم ٣ :

أعرب قول ابن أجيروم - رحمه الله - : ((الكلامُ : هو اللفظُ ، المُركَّبُ ، المُفيدُ بالوضع)) .

• الحل :

١	الكلامُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة .
٢	هوَ : ضمير فصل مبني على الفتح ، لا محلَّ له من الإعراب .
٣	اللفظُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة .
٤	المُرَكَّبُ : نَعْت لـ (اللفظ) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّة .
٥	المُفيدُ : نَعْت لـ (المُرَكَّب) ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمَّة .
٦	بالوضع : الباء : حرف جر لا محلَّ له من الإعراب ، و (الوضع) : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، والجارُّ والمجرور متعلّق بـ (المُفيد) .

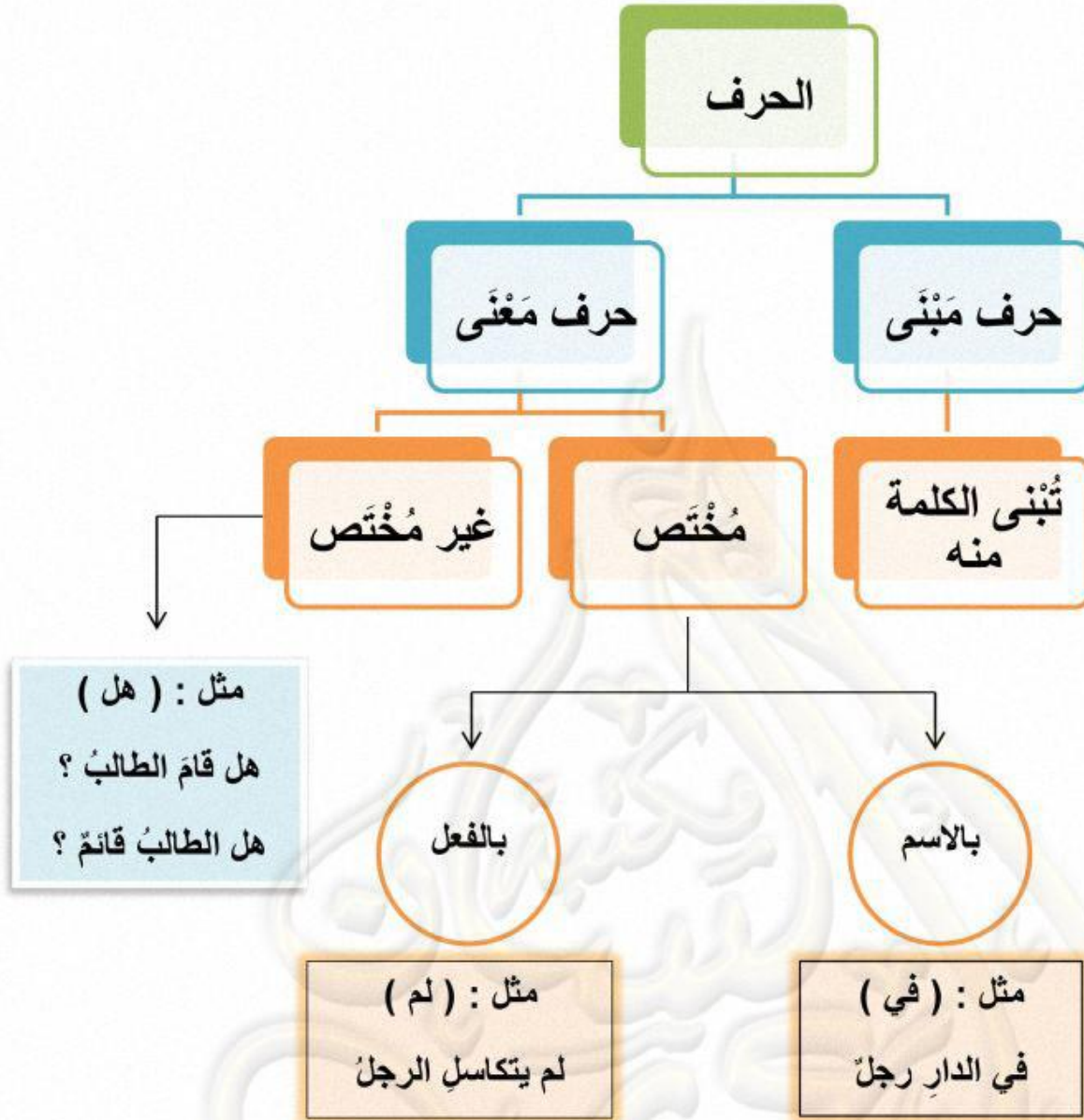


وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)		
القسم	معناه	مثاله
١ <u>الاسم</u>	كلمة دلّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان	قراءة - دراسة - العلم - كوكب
٢ <u>الفعل</u>	كلمة دلّت على معنى في نفسها ، واقتربت بزمان	درّس - يدرّس - أدرّس
٣ <u>الحرف</u>	كلمة دلّت على معنى في غيرها	من - إلى - عن - على - في



سيأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى



أحرف قسمان :		
١	حرف مَبْنِي	وهو : (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ ...) ، تُبْنَى الكَلِمَة مِنْهُ ، أي : تُرَكَّب الكَلِمَة مِنْهُ ، وَيُسَمَّى بِـ (الحرف الهجائي) . وهو الذي يدل على معنى من المعاني .
٢	حرف مَعْنَى	مثاله : (لن - لم - لمَّا) (لن) : معناها ← تأكيد نفي المُسْتَقْبَل (لم) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم (لمَّا) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرّف ما يأتي مع التمثيل :	
١	الاسم .
٢	الفعل .
٣	الحرف .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان . مثل : كتاب .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان . مثل : كُتِبَ - يَكْتُبُ - اكتب .
٣	الحرف : كلمة دلّت على معنى في غيرها . مثل : (في) .

تمرين رقم ٢ :

صحّح العبارات الخاطئة :	
١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في غيرها .
٣	الحرف : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقترنت بزمان .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .
٣	الحرف : هو كلمة دلت على معنى في غيرها .

تمرين رقم ٣ :

استخرج الأسماء ، والأفعال ، والحروف من سورة الفاتحة .

الحل :

الاسماء	اسم - الله - الرحمن - الرَّحِيم - الحمد - الله - ربّ - العالمين - الرحمن - الرَّحِيم - مالك - يوم - الدّين - إِيَّأ - (نا) في (أهْدِنَا) - الصّراط - المستقيم - صراط - الذين - (التاء) في (أَنْعَمْتَ) - غير - المغضوب .
الأفعال	نعبُدُ - نستعينُ - اهدِ - أَنْعَمَ .
الحروف	الباء في (بِسْمِ) - اللام في (لِله) - الكاف في (إِيَّاكَ) - (على) و (الميم) في قوله : (عليهم) - الواو و (لا) في (ولا الضّالّين) .



مِٔة علامات الاسم :

فلاسم يُعَرَّفُ بـ :			
الخفض	والتنوين	ودخول الألف واللام	وحروف الخفض ، وهي :
مِنْ	وإلى	وعَنْ	وعلى
وفي	وَرُبَّ	والباء	والكاف
وحروف القَسَم ، وهي :			
الواو	والباء	والتاء	

علامات الاسم كثيرة ، ذكر المؤلف - رحمه الله تعالى - أربع علامات :				
العلامة	معنى العلامة	المثال		
١	الخفض ^(١)	الكسرة ، أو ما ينوب عنها في آخر الكلمة	مثاله	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
٢	التنوين	نون تثبت لفظاً ، لا خطأ	مثاله	درسٌ - كاملٌ - محمودٌ
٣	دخول (أل)	الألف واللام في أول الكلمة	مثاله	الحمدُ - القلمُ - الحاسوبُ
٤	دخول حرف من حروف الخفض	مِنْ ، وإلى ، وَعَنْ ، وعلى ...	مثاله	جاءَ زيدٌ من البيتِ

(١) الخفض من اصطلاحات الكوفيين ، والجُرُّ من اصطلاحات البصريين .

حروف الخفض :

مثاله		معناه		حرف الخفض	
سافرتُ مِنْ بغدادَ	مثل	الابتداء	مِنْ معانيها	مِنْ	١
سافرتُ إِلَى مصرَ	مثل	الانتهاء	مِنْ معانيها	إِلَى	٢
رمىْتُ السهمَ عَنِ القوسِ	مثل	المُجاوِزَة	مِنْ معانيها	عَنْ	٣
أشرفتُ عَلَى الوادي	مثل	الاستعلاء	مِنْ معانيها	عَلَى	٤
الماءُ فِي الكوزِ	مثل	الظرفية	مِنْ معانيها	فِي	٥
رَبُّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ	مثل	التقليل	مِنْ معانيها	رُبُّ	٦
كتبْتُ بالقلمِ	مثل	الاستعانة	مِنْ معانيها	الباء	٧
المعلِّمُ كالوردِ	مثل	التشبيه	مِنْ معانيها	الكاف	٨
المالُ لسعيدِ	مثل	الملِك	مِنْ معانيها	اللام	٩

ومن حروف الخفض : حروف القسم ، وهي :

المثال	يدخل على	حرف القسم	
والله - والتين	الاسم الظاهر فقط	الواو	١
بك - بالله	الاسم الظاهر والمضمَر	الباء	٢
تالله	لفظ الجلالة فقط	التاء	٣

منه علامات الفعل :

والفعل يُعَرَفُ بـ :			
قد	والسَّين	وسوف	وتاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ

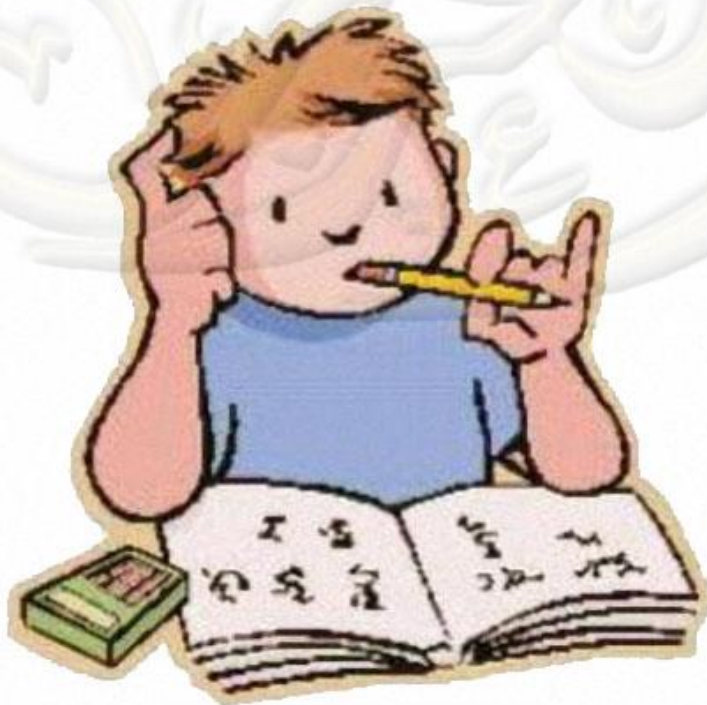
ت	العلامة	تدخل على :	معناها	المثال
١	قد	الماضي	التَّوَكِيد	قَدْ نَجَّحَ الْمُجْتَهِدُونَ
			التَّقْرِيب	قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
		المضارع	التَّكْثِير	قَدْ يَجُودُ الْكَرِيمُ
			التَّقْلِيل	قَدْ يَجُودُ الْبَخِيلُ
٢	السَّيْن	المضارع فقط	التَّنْفِيس وهو الزَّمان القريب	سَأَقْرَأُ
٣	سوف	المضارع فقط	التَّسْوِيف وهو	سَوْفَ أَقْرَأُ
٤	تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ	الماضي فقط	تُفِيدُ أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ مُؤَنَّثٌ	قَرَأَتِ الطَّالِبَةُ

والحرفُ: ما لا يصلحُ معه دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفعلِ

• علامةُ الحرفِ:

يتميّزُ الحرفُ عن الاسمِ والفعلِ بأنّه لا يصلحُ دخول علامةٍ من علامات الأسماء ولا علامةٍ من علامات الأفعال .
مثل : (مِنْ - فِي - هَلْ ...) فهذه حروف ؛ لأنّها لا تقبل (أَل) ولا (التَّنوين) ولا يجوز دخول حرف الخفض عليها .
ولا يصلحُ - أيضاً - أن تدخل عليها السّين ولا (سوف) ولا تاء التّأنيث الساكنة .

فعلامة الحرف : عدم العلامة ، كما قال الحريري :
والحرفُ ما ليست له علامةٌ ... فقسُ على قولي تكنُ علامةُ



خريطة ذهنية لأقسام الكلام

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

حرف

علامة الحرف : أنه لا يقبل
علامة من علامات الاسم
ولا علامة من علامات الفعل

فعل

دَرَسَ

ماضٍ

يَدْرُسُ

مضارع

أَدْرُسُ

أمر

من علاماته

قَدْ

السَّيْنِ

سَوْفَ

تاء التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ

اسم

من علاماته

الجرُّ

التنوين

دخول (أَل)

دخول حرف
من حروف
الخفض

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

جَاءَ طَالِبٌ

هَذَا الْمُجْتَهِدُ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

سَأَزُورُكَ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

اجْتَهَدْتُ فَاطِمَةَ

أقسام الكلام



تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

○ ما علامات الاسم ؟ اذكرها مع ضرب المثال .

المثال	العلامة
مررتُ بمدرسةِ <u>الْمُتَفَوِّقِينَ</u>	١ الخفض .
هذا <u>عَالَمٌ جَلِيلٌ</u>	٢ التَّنْوِين .
هل رأيتَ <u>العالمَ الجليلَ</u> ؟	٣ دخول الألف واللام .
سَلَّمْتُ على أهلِ <u>العِلْمِ</u>	٤ دخول حرفٍ من حرف الخفض .

تمرين رقم ٢ :

○ اذكر علامات الفعل مع التَّمْيِيلِ .

المثال	العلامة
قَدْ نَجَحَ <u>المُثَابِرُ</u>	١ قد .
سَأَدْرُسُ كِي أَنَا <u>رضى الله ربي</u>	٢ السَّيْنِ .
سَوْفَ أَزُورُ <u>والدي</u>	٣ سوفَ .
اجْتَهَدْتُ <u>طالبة العلم</u>	٤ تاء التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ .

تمرين رقم ٣ :

اكتب كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، وصحح الخطأ :

- ١ - علامة الحرف : عدم العلامة .
- ٢ - (قد) تدخل على الماضي فتفيد التثنية أو التقليل .
- ٣ - (التثنية) علامة من علامات الفعل .
- ٤ - (الخفض) علامة من علامات الحرف .
- ٥ - (السنين) علامة من علامة الاسم .

الحل :

١	صح	
٢	خطأ	تفيد التحقيق أو التقريب .
٣	خطأ	من علامات الاسم .
٤	خطأ	من علامات الاسم .
٥	خطأ	من علامات الفعل .

بابُ الإعرابِ

الإعرابُ : هو تَغْيِيرُ أواخرِ الكَلِمِ ؛ لاختلافِ العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ

عليها لفظاً أو تقديراً

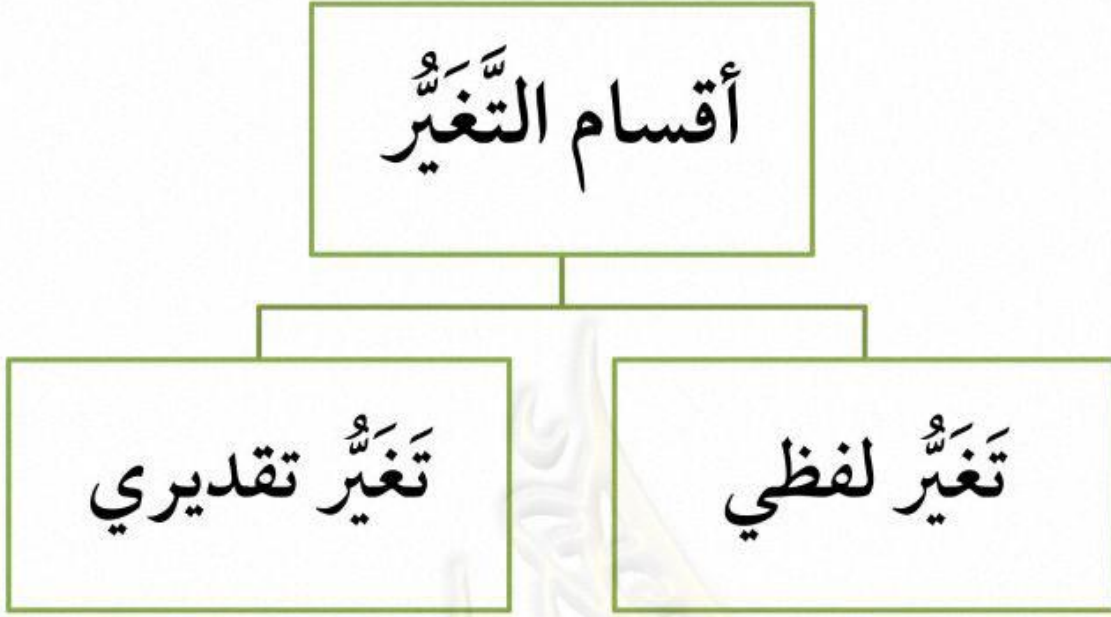
تعريف الإعراب :

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليها

وإليك هذا الجدول ؛ لإيضاح التعريف :

ت	المثال	زيادة وتفصيل
١	لهذه مدرسة ↓ رفع	(مدرسة) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عامل يقْتَضِي الرفع - وهو (لهذه) - فرب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . وانظر إلى المثال الثاني لتعرف كيف أنَّ حال آخر كلمة (المدرسة) قد تَغَيَّرَ الرفع إلى النصب ؛ لاختلاف العامل .

<p>(مدرسة) : منصوبة - على أثرها مفعول به - وعلامة نصبها الفتحة ، وسبب نصبها : هو وجود عاملٍ يَقْتَضِي النَّصْبَ - وهو (رأيتُ) - .</p>	<p>رَأَيْتُ مَدْرَسَةً ↓ نصب</p>	<p>٢</p>
<p>(مدرسة) مجرورة - في هذا المثال - وعلامة جرّها الكسرة ، وسبب جرّها : هو وجود عاملٍ يَعْمَلُ الجَرَ - وهو الباء - . فقد رأيتُ كيفَ أنّ حالَ آخر (مدرسة) قد تَغَيَّرَ مِمَّا الرَّفَعُ إِلَى النَّصْبِ إِلَى الجَرِّ بسبب وجود عواملٍ مُخْتَلِفَةٍ . فهذا التَّغْيِيرُ هو الإِعْرَابُ .</p>	<p>مَرَرْتُ بِمَدْرَسَةٍ ↓ جرّ</p>	<p>٣</p>



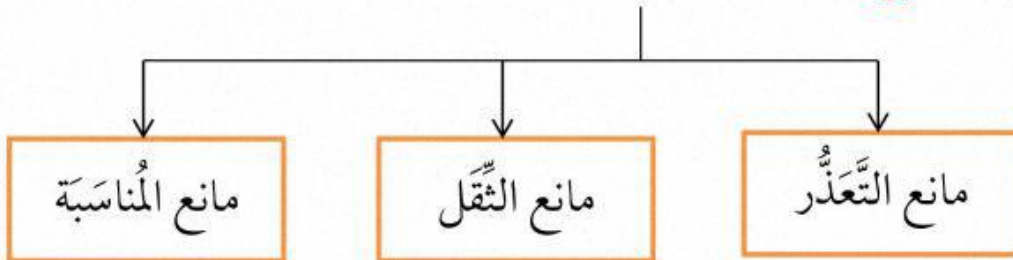
التَّغْيَرُ الَّذِي مَرَّ مَعَكَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١ - تَغْيَرٌ لَفْظِي : وهو الَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

مثاله : فِي مَدْرَسَتِنَا طُلَّابٌ عِلْمٌ .

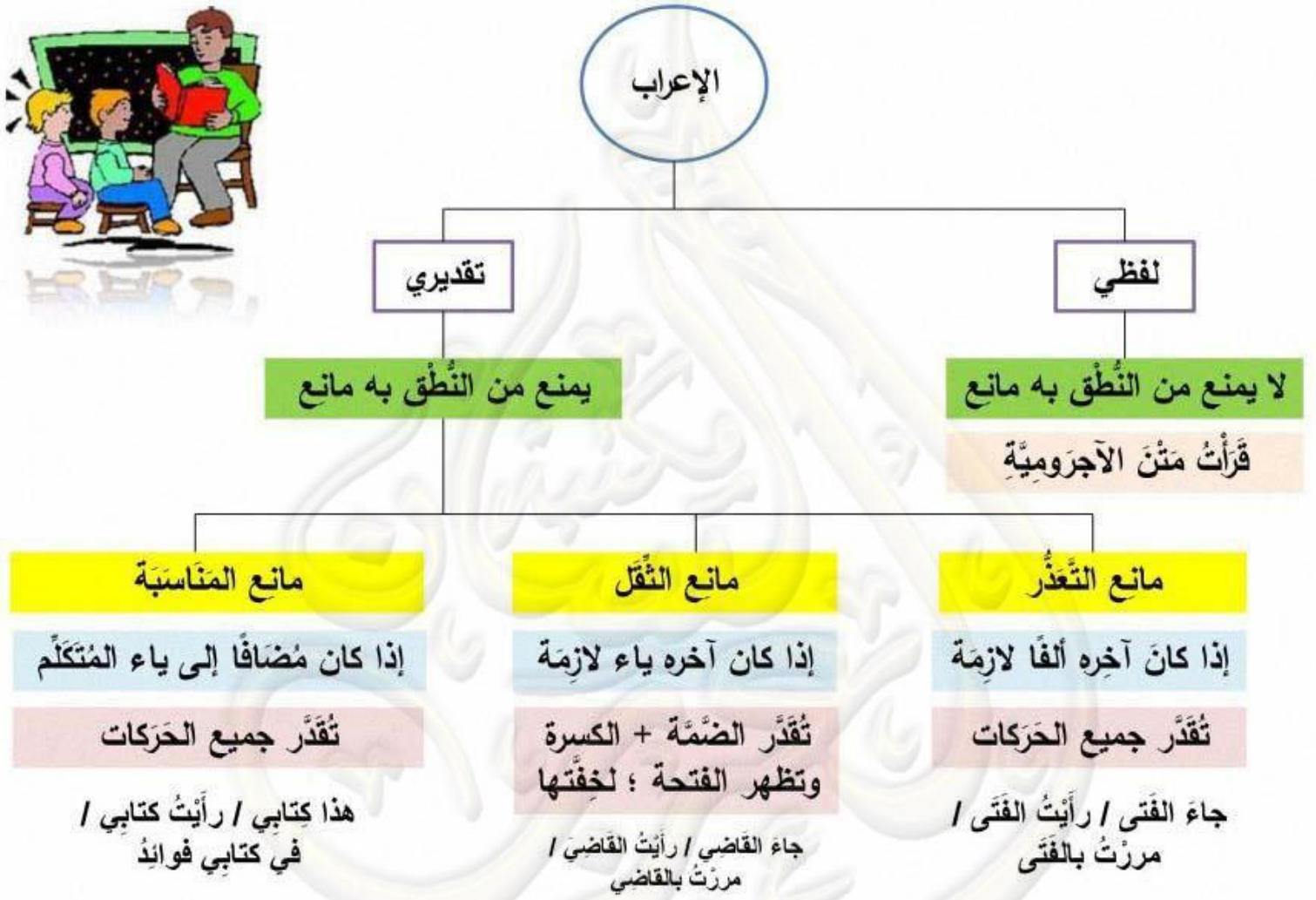
٢ - تَغْيَرٌ تَقْدِيرِي : وهو الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

والمانع واحد من ثلاثة :



<p>١ فما كان آخره ألف لازمة .. تُقَدَّر عليه جميع الحركات ؛ وذلك لتَعَدُّ ظهور الحركات على الألف . مثاله : جاء الفتى . جاء : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح . الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّ .</p>	<p>١</p>
<p>٢ وما كان آخره ياء لازمة .. تُقَدَّر عليه الضمّة والكسرة ؛ للثقل وتظهر عليه الفتحة ؛ لِحِفَّتِهَا . مثل : جاء القاضي - رأيتُ القاضي - مررتُ بالقاضي</p>	<p>٢</p>
<p>٣ وما كان مُضَافًا إلى ياء المُتَكَلِّم .. تُقَدَّر عليه الحركات كلُّهَا ؛ لِلْمُنَاسَبَةِ . مثل : هذا كتابي . كتابي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَل بحركة المُنَاسَبَةِ</p>	<p>٣</p>

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



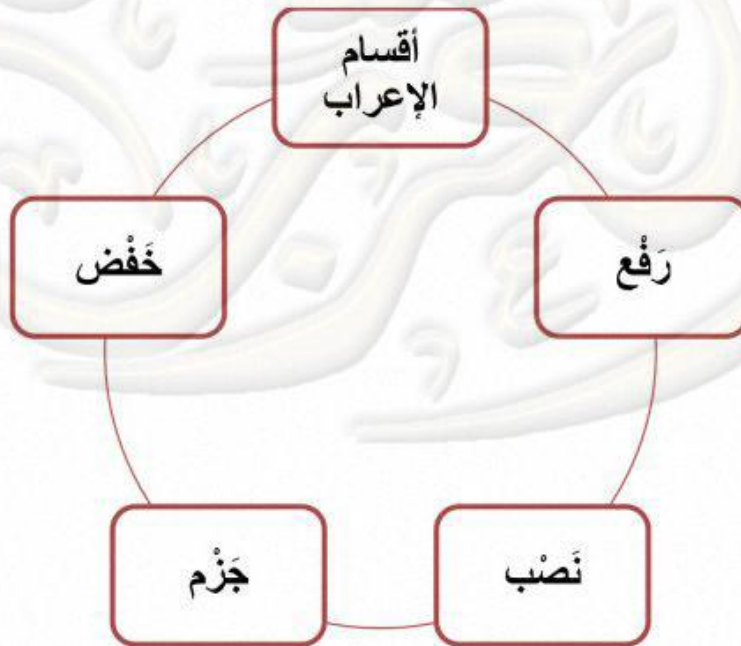
خريطة ذهنية لأقسام الإعراب

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الإعراب



وأقسامه أربعة :			
وَجَزْمٌ	وَحَفْصٌ	وَنَصْبٌ	رَفْعٌ
فالأسماء منه ذلك :			
والنقصه ولا جزم فيها		والنصب	الرفع
وللأفعال منه ذلك :			
والجزم ولا حفصه فيها		والنصب	الرفع



أقسام الإعراب			
ت	القسم	يكون في :	مثاله
١	الرَّفْعُ	١ - الأسماء ٢ - والفعل المضارع	يدرسُ الطالبُ كُلَّ يومٍ
٢	النَّصْبُ	١ - الأسماء ٢ - الفعل المضارع	لنْ أفعلَ إلا الخيرَ
٣	الخَفْضُ	الأسماء	مررتُ بمُعَلِّمِ الخيرِ
٤	الجَزْمُ	الفعل المضارع	لمْ أتكاسلْ عن الصَّلَاةِ

الرَّفْعُ
النَّصْبُ

في :
الأسماء + الفعل المضارع

الخَفْضُ

خاصٌّ بالأسماء

الجَزْمُ

خاصٌّ بالفعل المضارع

تمارين محلولة :

تمرين رقم ١ :

عرّف الإعراب ، واذكر أقسامه ، واذكر أقسام التّغْيَر

الحلّ :

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها :

لفظاً أو تقديرًا

وأقسامه أربعة :

١ - رفع .

٢ - ونصب .

٣ - وخفض .

٤ - وجزم

والتّغْيَر قسمان :

١ - تغيّر لفظي .

٢ - تغيّر تقديري .

تمرين رقم ٢ :

ما المقصود بـ (التّغْيَر اللفظي) و (التّغْيَر التقديري) ؟ مع التّمثيل .

الحلّ :

١ - التّغْيَر اللفظي : هو الذي لا يمنع من النّطق به مانع . مثل : قرأتُ متنَ الأجرميّة .

٢ - التّغْيَر التقديري : هو الذي يمنع من النّطق به مانع التّعذّر ، أو الثّقُل ، أو المناسِبة .

تمرين رقم ٣ :

- ضع كلمة (صع) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة .
تمَّ صَعَّ الخطأ إن وُجِدَ .
- ١ - تُقَدَّرُ الحركات كُلُّها على كلمة (الفتى) .
 - ٢ - تُقَدَّرُ الحركات كُلُّها على كلمة (القاضي) .
 - ٣ - تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ والكسرة على كلمة (كتابي) وتظهر الفتحَة .
 - ٤ - الرَّفْعُ والنَّصْبُ مشترك بين الأسماء والفعل المضارع .
 - ٥ - الخفصه خاصُّ بالفعل المضارع .

الحلُّ :

- ١ - صع .
- ٢ - خطأ ، تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ والكسرة ؛ وذلك لتقلُّبها على الياء ، أمَّا الفتحَة .. فتظهر وذلك لخِفَّتِها .
- ٣ - خطأ ، تُقَدَّرُ الحركات كُلُّها على كلمة (كتابي) للمُناسَبَة .
- ٤ - صع .
- ٥ - خطأ ، خاصُّ بالأسماء .



تمرين رقم ٤ :

أعرب ما تحته خط :

جاء الفتي .

مررت بالقاضي .

رأيت القاضي .

هذا كتابي .

إن في كتابي فوائد كثيرة .

الفتي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مُقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر .
بالقاضي	الباء : حرف جرّ ، و (القاضي) اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل .
القاضي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
كتابي	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مُقدّرة على ما قبل ياء المُتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المُناسبة .
كتابي	اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدّرة على ما قبل ياء المُتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المُناسبة .

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

للرَّفْعِ أربعُ علاماتٍ :			
والنُّونُ	والألفُ	والواوُ	الضَّمَّةُ
فأما الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفْعِ في أربعةِ مواضعٍ :			
والفعلُ المضارعُ الَّذي لم يتَّصل بآخره شيء	وجمعُ المؤنَّثِ السَّالمِ	وجمعُ التَّكسيرِ	في الاسمِ المُفردِ
وأما الواوُ .. فتكونُ علامةً للرَّفْعِ في موضعينِ :			
وفي الأسماءِ الخمسةِ ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ	في جمعِ المُذكرِ السَّالمِ		
وأما الألفُ .. فتكونُ علامةً للرَّفْعِ في ثنيةِ الأسماءِ خاصَّةً			
وأما النُّونُ .. فتكونُ علامةً للرَّفْعِ في الفعلِ المضارعِ إذا اتَّصلَ به :			
أو ضميرُ المؤنَّثةِ المُخاطبةِ	أو ضميرُ جمعٍ	ضميرُ تثنيةِ	



جدول علامات الرفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الضمة	الاسم المفرد	هذا كتابٌ
		جمع التكسير	هذه كُتُبٌ
		جمع المؤنث السالم	هؤلاء طالباتٌ
		الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
٢	الواو	جمع المذكر السالم	هؤلاءٍ مجتهدونَ
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
٣	الألف	المثنى فقط	هذانِ تلميذانِ شيطانِ
٤	ثبوت النون	الفعل المضارع إذا اتصل به :	
		ضمير تثنية	تَدْرُسَانِ
		أو ضمير جمع	تَدْرُسُونَ
		أو ضمير المؤنثة المخاطبة	تَدْرُسِينَ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الرّفْع

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



الرّفْع

القسم الأوّل

أقسام الإعراب

علامات الرّفْع

المثال	مواضعها	العلامة	
جاء طالب علم	الاسم المفرد	الضمة ١٣	١
هؤلاء طلاب علم	جمع التّكسير		
في ديارنا طالبات علم	جمع المؤنّث السّالم		
يُدْرُسُ التّلميذُ كلَّ يومٍ	الفعل المضارع الذي لم يتّصل بآخره شيء		
هؤلاء معلّمون	جمع المذكر السّالم	الواو	٢
هذا أبوك	الأسماء الخمسة		
هذان ولدان نشيطان	في تثنية الأسماء خاصّة	الألف	٣
هذان يُعلّمان الخير	الأفعال الخمسة	ثبوت النون	٤

الاسم المفرد

جمع التكسير

جمع المؤنث السالم

الضمة

الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

علامات الرفع

جمع المذكر السالم

أبوك

أخوك

حموك

فوك

ذو مال

الواو

الأسماء الخمسة

في التثنية فقط

الألف

يفعلان

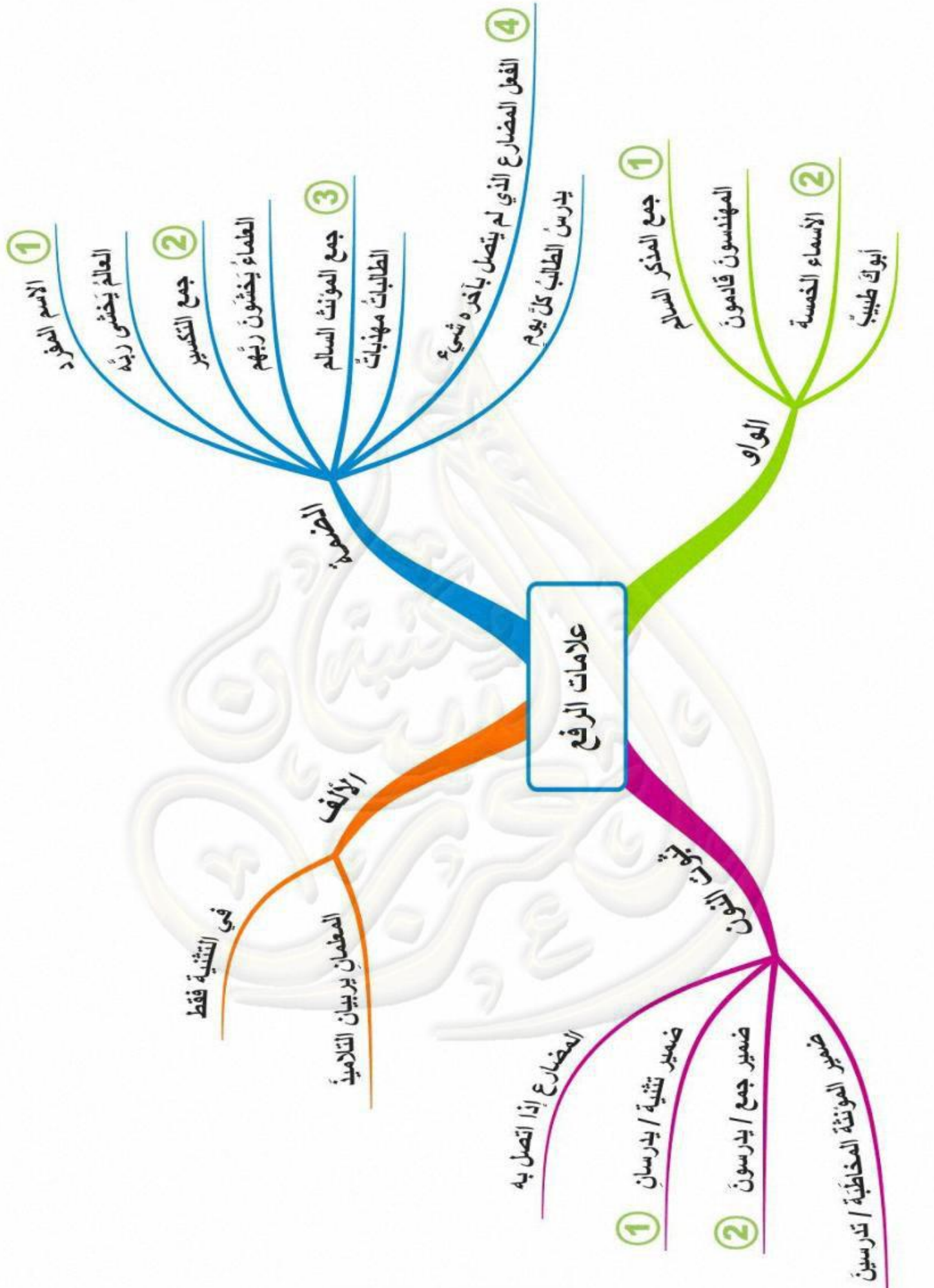
تفعلان

يفعلون

تفعلون

تفعلين

ثبوت النون



علامات النَّصْبِ

وللنَّصْبِ فمَسُّ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألِفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ التُّونِ
فأَمَّا الفَتْحَةُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :				
فِي الاسْمِ الْفُرْدِ		وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ	وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ	
وَأَمَّا الْأَلْفُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ ، وَمَا أُسْبِغَ ذَلِكَ				
وَأَمَّا الْكِسْرَةُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ				
وَأَمَّا الْيَاءُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي :				
التَّنْبِيَةِ		وَالْجَمْعِ		
وَأَمَّا حَذْفُ التُّونِ .. فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ التُّونِ				

جدول علامات النَّصْبِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الفتحة	الاسم المفرد	خلق الله الإنسانَ
		جمع التَّكْسِيرِ	رَأَيْتُ رِجَالَ عِلْمٍ
		الفعل المضارع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لَمْ أُتْكَاسَلْ عَنْهُ فَعَلَ الطَّاعَاتِ لِلَّهِ تَعَالَى
٢	الألف	الأسماء الخمسة	أَطْعَمْتُ أَبَاكَ
٣	الكسرة	جمع المؤنث السالم	إِنَّ الْأُمَمَاتِ نِعْمَةٌ
٤	الياء	المثنى	رَأَيْتُ طَالِبِي عِلْمٍ
		جمع المذكر السالم	رَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ
٥	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَفْعَلُوا الشَّرَّ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات النّصب

مَن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة



النّصب

القسم الثّاني

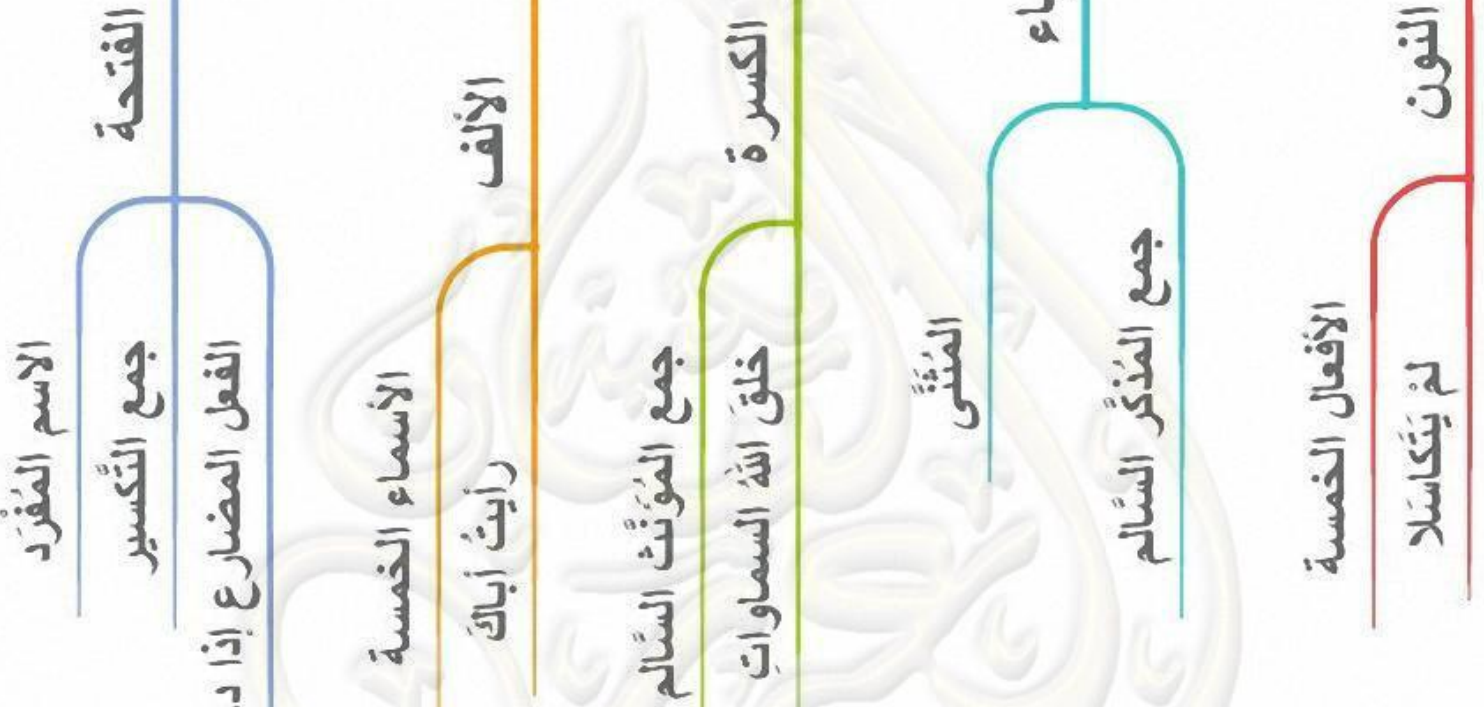
أقسام الإعراب

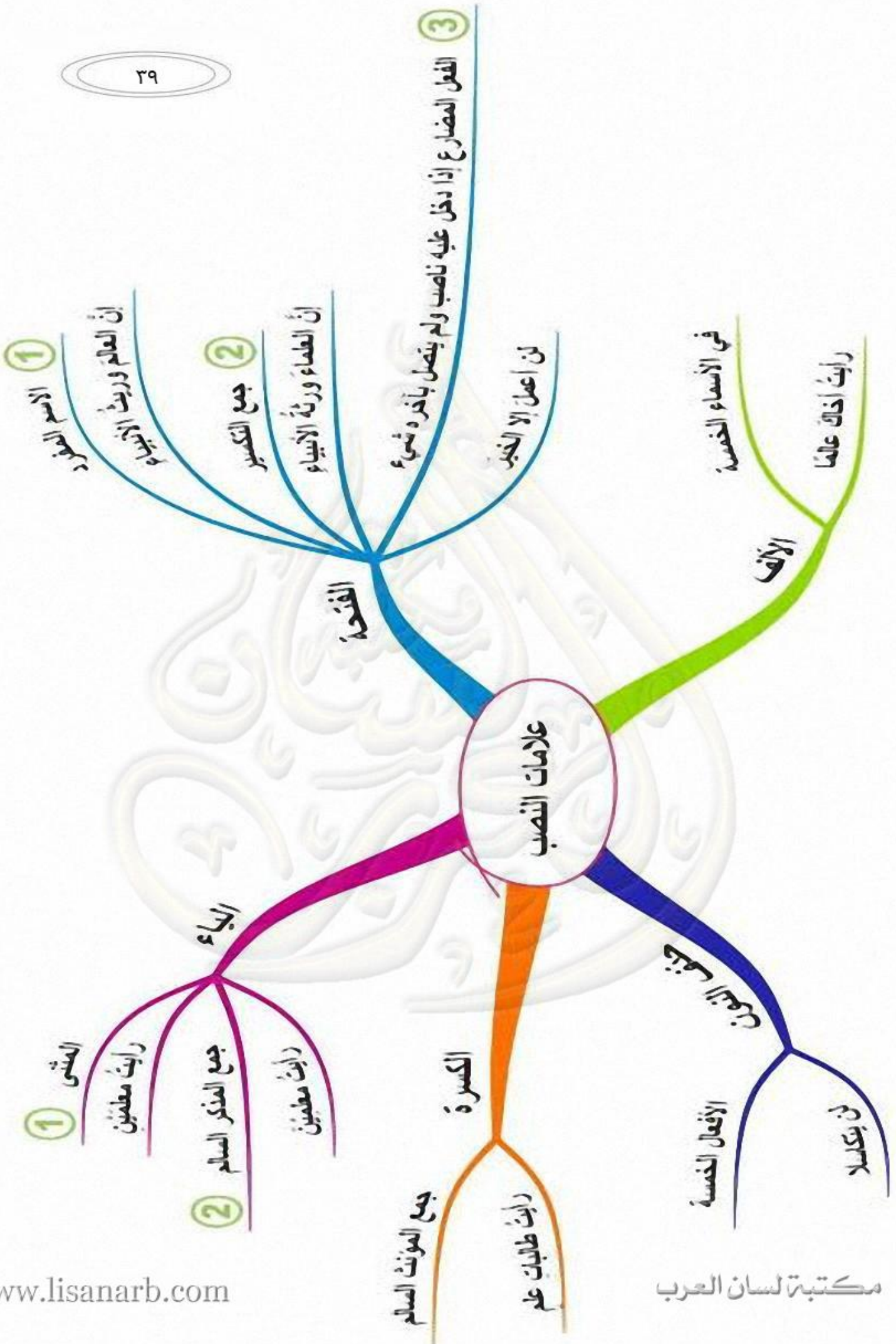
علامات النّصب

المثال	المواضع	العدد	العلامة
درستُ الكتابَ	الاسم المفرد	١	الفتحة
قرأتُ الكُتُبَ	جمع التّكسير	٢	
لنّ أتكاسلَ	المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتّصل بآخره شيء	٣	
رأيتُ أخاكَ	الأسماء الخمسة	١	الألف
رأيتُ طالباتٍ	جمع المؤنث السّالم	١	الكسرة
تعلّمتُ علمينِ	تثنية الأسماء	١	الياء
رأيتُ مُدرّسينَ	جمع المذكر السّالم	٢	
لنّ يُهملاً	الأفعال الخمسة إذا دخلَ عليها ناصب	١	حذف النون



علامات النَّصْب





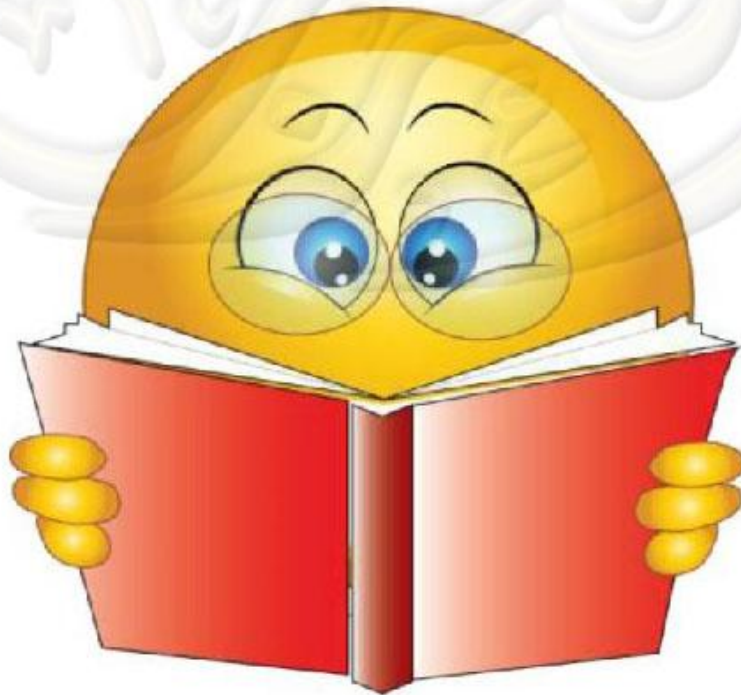
علامات الخفص

وللخفص ثلاثُ علاماتٍ :		
والفتحةُ	والياءُ	الكسرةُ
فأما الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للخفصِ في ثلاثةِ مواضعٍ :		
وفي جمعِ المؤنثِ السَّالمِ	وجمعِ التَّكسِيرِ النُّصْرَفِ	في الاسمِ المُفْرَدِ النُّصْرَفِ
وأما الياءُ .. فتكونُ علامةً للخفصِ في ثلاثةِ مواضعٍ :		
والجمعِ	وفي التَّنْبِيَةِ	في الأسماءِ الخمسةِ
وأما الفتحةُ .. فتكونُ علامةً للخفصِ في الاسمِ الَّذِي لا يَنْصَرِفُ		



جدول علامات الحذف

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ
		جمع التَّكْسِيرِ المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ
		جمع المؤنث السالم	مَرَرْتُ بِطَالِبَاتِ عِلْمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُفُّ بِأَبِيكَ بَارًا
		المُتَنَّى	أَطَعُ أَمْرًا وَالدَّيْكَ
		جمع المذكر السالم	اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمَيْكَ
٣	الفنحة	الاسم المنوع من الصرف	مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ



تتبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الخفض

مَن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

أقسام الإعراب / القسم الثالث / الخفض



علامات الخفض

الاسم المفرد

سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ

جمع التّكسير

مَرَرْتُ بِطُلَّابِ عِلْمٍ

جمع المؤنّث السّالم

مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ

الأسماء الخمسة

لَأَبِيكَ فَضْلٌ

المثنى

لِلْوَالِدَيْنِ حَقٌّ

جمع المذكر السّالم

لِلْمُعَلِّمِينَ حَقٌّ

الكسرة

الياء

الفتحة

الاسم
الممنوع من الصّرف

مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

علامات الخفض

علامات فرعية

الفتحة

الاسم الممنوع من الصرف

مكتبة لسان العرب

الياء

جمع المنكر السالم

المنشئ

علامة أصلية

الكسرة

جمع المونث السالم

جمع التكسير المنصرف

الاسم المفرد المنصرف

علاماتُ الجُزْمِ

وللجَزْمِ علامتان :	
السُّكُونُ	والحذفُ
فأما السُّكُونُ .. فيكون علامة للجُزْمِ في الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخرِ	
وأما الحذفُ .. فيكون علامة للجُزْمِ في :	
الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخرِ	وفي الأفعال الخمسة الَّتِي رَفَعُها بِنَبَاتِ الثُّونِ

جدول علاماتُ الجُزْمِ

ت	العلامة	مواضعها	المتال
١	السُّكُونُ	الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخرِ	لَمْ أُتْكَاسِلْ عَمْرٍ أداءِ الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العِلَّةِ	الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخرِ	لَمْ يَرِمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَّكَاسَلَا

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الإعراب

القسم الرابع

الجزم



علامتا الجزم

الحذف

السكون

حذف النون

الأفعال الخمسة

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلَا

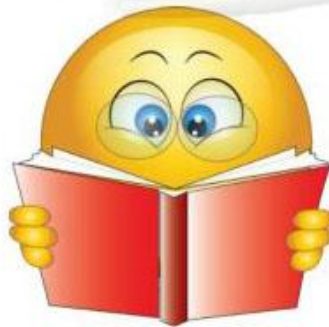
حذف الآخر

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان مُعْتَل الآخر

مثل : لَمْ يَرْمِ

المضارع إذا دخل عليه جازم
وكان صحيح الآخر

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلْ



الفعل المضارع صحيح الآخر

السكون

لم يتكاسل طالب العلم

الأفعال الخمسة

حذف النون

لم يتكاسلا

الحذف

حذف حرف العلة

المضارع معتل الآخر

لم يدع إلى الشر

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الإعراب



فصل : العَرَبَاتُ

العَرَبَاتُ قِسْمَان :				
قِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ		وقِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ		
فالذي يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :				
والفعلُ المضارعُ	والاسمُ المفردُ	وجمعُ التَّكْسِيرِ	وجمعُ المؤنِّتِ السَّالِمِ	الذي لم يتَّصل بآخره شيء
وكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وتُنصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ				
وخرَجَ عنه ذلك ثلاثة أشياء :				
١	جمعُ المؤنِّتِ السَّالِمِ .. يُنصَبُ بِالْكَسْرِ .			
٢	والاسمُ الذي لا يَنْصَرِفُ .. يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ .			
٣	والفعلُ المضارعُ المَعْتَلُّ الآخِرُ .. يُجْزَمُ بِحذفِ آخِرِهِ .			
والذي يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :				
التَّنْنِيَةُ	وجمعُ المذكَرِ السَّالِمِ	والأسماءُ الخمسةُ	والأفعالُ الخمسةُ ، وهي	
يَفْعَلانَ	وتَفْعَلانَ	ويَفْعَلونَ	وتَفْعَلونَ	وتَفْعَلينَ
فأما التَّنْنِيَةُ .. فترْفَعُ بِالْألفِ ، وتُنصَبُ وتُخَفَّضُ بِالياءِ .				

وأما جمعُ المذكرِ السالمِ : فُتُرْفَعُ بالواوِ ، وَتُنْصَبُ وتُخَفَّصُ بالياءِ .

وأما الأسماءُ الخمسةُ : فُتُرْفَعُ بالواوِ ، وَتُنْصَبُ بالألفِ ، وَتُخَفَّصُ بالياءِ .

وأما الأفعالُ الخمسةُ : فُتُرْفَعُ بالنونِ ، وَتُنْصَبُ وتُجَزَمُ بحذفِها .



جدول العربيات بالمرركات

ت	النوع	إعرابه	المثال
١	الاسم المفرد	علامة الرفع = الضمة	التَّوبَةُ واجبةٌ
		علامة النصب = الفتحة	إِنَّ التَّوبَةَ واجبةٌ
		علامة الخفض = الكسرة	لِلتَّوبَةِ شروطٌ
٢	جمع التَّكْسِيرِ	علامة الرفع = الضمة	هؤلاءِ طَلَّابٌ علمٌ
		علامة النصب = الفتحة	رَأَيْتُ طَلَّابَ علمٍ
		علامة الخفض = الكسرة	مررتُ بِطَلَّابِ علمٍ
٣	جمع المؤنث السالم	علامة الرفع = الضمة	السَّمَاوَاتُ رائعةٌ
	
		علامة الخفض = الكسرة	فِي السَّمَاوَاتِ آيَاتٌ
٤	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	علامة الرفع = الضمة	أَسْتَغْفِرُ اللهَ الغفورَ
		علامة النصب = الفتحة	لَمْ أَعْصِي رَبِّي
		علامة الجزم = السكون	لَمْ أَتَكَاَسَلْ
المُسْتَنْبَات :			
١	جمع المؤنث السالم .. علامة نصبه = الكسرة ، مثل قوله تعالى :		

	{ خلقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ }
٢	الاسم المنوع من الصَّرف .. علامة خفضه = الفتحَة ، مثاله : مررتُ ببغدادَ .
٣	الفعل المضارع المُعْتَل الآخر .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدعُ . لم يخشَ . لم يرَمَ .



جدول العَرَبَاتِ بالمحروف

ت	النوع	إعرابه	المثال
١	المُنْتَهَى	علامة الرفع = الألف	هَذَا وَذَلِكَ نَشِيطَانِ
		علامة النصب = الياء	رَأَيْتُ وَلَدَيْهِ
		علامة الخفض = الياء	مَرَرْتُ بِوَلَدَيْهِ
٢	جمع المذكر السالم	علامة الرفع = الواو	هَؤُلَاءِ مُدَرِّسُونَ
		علامة النصب = الياء	إِنَّ الْمُدَرِّسِيْمَةَ نَاجِحُونَ
		علامة النصب = الياء	لِلْمُدَرِّسِيْمَةِ فَضْلٌ
٣	الأسماء الخمسة	علامة الرفع = الواو	أَبُوكَ قَادِمٌ
		علامة النصب = الألف	احْتَرَمْتُ أَخَاكَ
		علامة الخفض = الياء	اقْرَأْ بِفَيْكِ الْقُرْآنَ
٤	الأفعال الخمسة	رفع = ثبوت النون	الْوَالِدَانِ يَدْرُسَانِ
		نصب = حذف النون	لَهُ يَتَشَاكِرًا
		جزم = حذف النون	لَمْ يَهْرَبُوا

تمارين محلولة :

التمرين الأول : ما علامات الرفع ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كل علامة .

الحل :

للرفع أربع علامات :			
والنونُ	والألفُ	والواوُ	الضمَّةُ
فأما الضمَّةُ .. فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع :			
في الاسم المفرد		وجمع التكسير	وجمع المؤنث
والفعل المضارع الذي لم يتصل		بآخره شيء	السالم
وأما الواوُ .. فتكون علامة للرفع في موضعين :			
في جمع المذكور السالم		وفي الأسماء الخمسة ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ	
وأما الألفُ .. فتكون علامة للرفع في ثنية الأسماء خاصةً			
وأما النونُ .. فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به :			
ضميرُ ثنيةٍ	أو ضميرُ جمعٍ	أو ضميرُ المؤنثة المخاطبة	

التمرين الثاني : املأ الفراغات بما يناسبها :

ت	الفراغ	المل
١	للرَّفَع علامات	أربعُ
٢	الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا	الواو
٣	لِلنَّصْبِ علامات	خمسُ
٤	عَلَامَةُ رَفْعِ الْهُنَّيِّ هِيَ	الألف
٥	عَلَامَةُ خَفْضِ جَمْعِ الْهُنَّاتِ السَّالِمِ هِيَ	الكسرة
٦ هِيَ عَلَامَةُ خَفْضِ الْاسْمِ الْمُنْصَرِفِ	الكسرة
٧	عَلَامَةُ خَفْضِ الْمَبْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ هِيَ	الفَتْحَةُ
٨	لِلخَفْضِ علامات	ثلاثُ
٩ هِيَ عَلَامَةُ رَفْعِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ	الضَّيَّةُ
١٠	لِلجَزْمِ عِلْمَانِ : السُّكُونُ وَ	الحذف
١١	عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ	حذف النون
١٢	عَلَامَةُ جَزْمِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هِيَ	حذف النون
١٣	عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ هِيَ	الألف

التَّمْرِيبُ الثَّلَاثُ : مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

١	اسم مه الأسماء الخمسة منصوب	إِنَّ أَبَاكَ قَادِمٌ
٢	جمع مُذَكَّرٌ سالمٌ مخفوضه	مَرَرْتُ بِالْمُدْرَسِيِّهِ
٣	مُتَنَّى مخفوضه	مَرَرْتُ بِمُدْرَسِيِّهِ
٤	اسم ممنوع مه الصَّرف مرفوع	جَاءَ أَحْمَدُ
٥	فعل مه الأفعال الخمسة منصوب	لَهُ يَكْذِبُ
٦	فعل مه الأفعال الخمسة مجزوم	لَمْ يَذْهَبُوا
٧	جمع مُذَكَّرٌ سالمٌ مرفوع	الْمُعَلِّمُونَ قَادِمُونَ
٨	مُتَنَّى مرفوع	الْمُعَلِّمَانِ قَادِمَانِ
٩	مُتَنَّى منصوب	إِنَّ الْمُدْرَسِيَّهِ قَادِمَانَ
١٠	فعل مضارع مجزوم بحذف النون	لَمْ يَتَّكَلَّمُوا
١١	فعل مضارع مجزوم بالسكون	لَمْ يَكْذِبْ

التمرين الرابع : أعرب ما تحته خط :

١ - <u>الحمدُ</u> لله ربِّ العالمين .
٢ - خلنَ اللهُ <u>السمواتِ</u> .
٣ - لله تعالى في <u>خلقه</u> شؤونٌ .
٤ - <u>أُسرِها</u> الوالدُ : <u>أربُّ</u> ولدك .
٥ - <u>أُسرِها</u> التلميذُ : استمعْ إلى نصيحة <u>مُعَلِّمِك</u> .

الحل :

ت	الكلمة	إعرابها
١	الحمدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢	السمواتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
٣	خلقه	خلنَ : اسم مخفوض وعلامة خفضه الكسرة ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل خفض مضاف إليه

أدبٌ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .	أدبٌ ولدك	٤
ولدك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل خفض مضاف إليه .		
مضاف إليه مخفوضه وعلامة خفضه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل خفض مضاف إليه .	معلميك	٥

التمرين الخامس : ضع كلمة (صح) أمام العبارات الصحيحة ، وكلمة

(خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، ثم صحح الخطأ إن وجد :

بالمحروف	خطأ	جمع المذكر السالم مُعَرَّبَ بالحركات .	١
بالحركات	خطأ	جمع التَّكْسِيرِ مُعَرَّبَ بالحروف .	٢
الياء	خطأ	الكسرة علامة خفض الأسماء الخمسة .	٣
حذف النون	خطأ	تَبَوُّتِ النون علامة نصب الأفعال الخمسة .	٤
خمسة علامات	خطأ	للنَّصْبِ أربع علامات .	٥

التمرين السادس : ما علامات النصب ؟ اذكرها مع ذكر مواضع كل

علامة .

وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألِفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ التَّوْنِ
فأَمَّا الفَتْحَةُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :				
فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ		وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ		وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
وَأَمَّا الْأَلِفُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ				
وَأَمَّا الْكِسْرَةُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ				
وَأَمَّا الْيَاءُ .. فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي :				
التَّثْنِيَّةَ		وَالْجَمْعَ		
وَأَمَّا حَذْفُ التَّوْنِ .. فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِتَبَاتِ التَّوْنِ				

التمرين السابع : ما علامات الخفض ؟ اذكرها مع التمثيل .

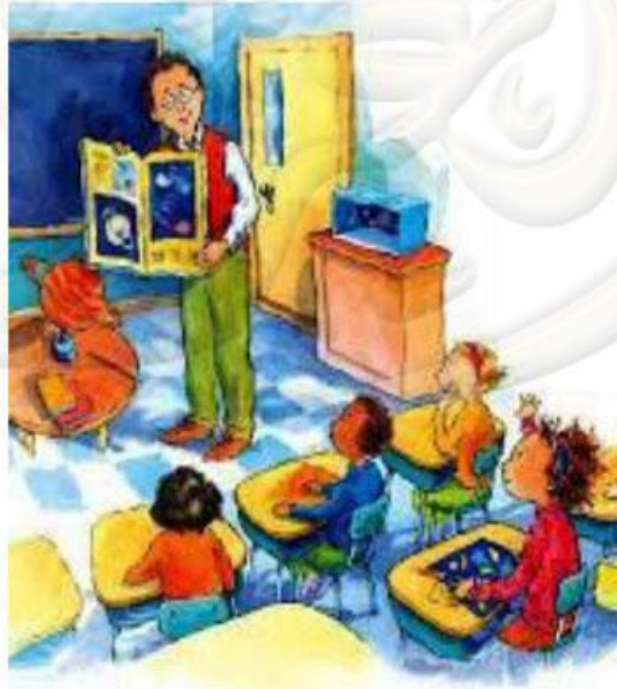
الحل :

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ
		جمع التذكير المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ
		جمع المؤنث السالم	مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ عِلْمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُفُّ بِأَبِيكَ بَارًا
		المتنى	أَطَعُ أَمْرًا وَالِدِيكَ
		جمع المذكر السالم	اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِيكَ
٣	الفتحة	الاسم المنوع من الصرف	مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

التمرين الثامن : ما علامات الجزم ؟ اذكرها مع التمثيل .

الحل :

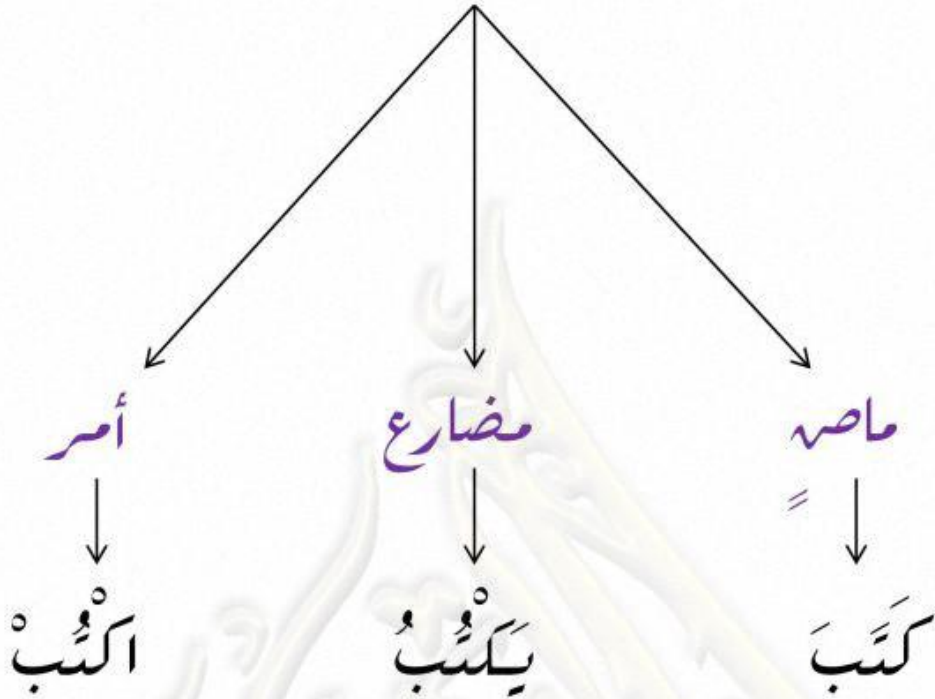
ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السكون	الفعل المضارع الصَّحِيحِ الْآخِرِ	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَنْهُ أداءِ الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العلة	الفعل المضارع المُعْتَلِ الْآخِرِ	لَمْ يَرِمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَكَاسَلَا



بابُ الأفعالِ

الأفعالُ ثلاثةٌ		
مأمرٌ	مضارعٌ	ماضٍ
نحو: (ضَرَبَ) ، و (يَضْرِبُ) ، و (اضْرَبْ)		
<ul style="list-style-type: none"> • فالماضي مفتوح الآخر أبداً . • والأمر مجزومٌ أبداً . • والمضارع : ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك : (أَنْتِ) وهو مرفوعٌ أبداً ، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ أو جازم . 		
فالنواصبُ عشرةٌ ، وهي : (أَنَّ) ، و (لَمْ) ، و (إِذَنْ) ، و (كَيْ) ، و (لَا) ، و (كَيْ) ، و (لَا الْجُحُودَ) ، و (حَتَّى) ، والجوابُ ب : (الفاء) و (الواو) ، و (أو)		
والجوازمُ ثمانيةٌ عشرٌ ، وهي : (لَمْ) ، (لَمَّا) ، (أَلَمْ) ، (أَلَمَّا) ، و (لام الأمر والدعاء) ، و (لا) في التَّسْبِيحِ والدعاء ، و (إِنَّ) ، و (مَا) ، و (مَهْ) و (مَرْهًا) ، و (إِذَا) ، و (أَيُّ) ، و (مَتَى) ، و (أَيَّانَ) ، و (أَيَّامَ) ، و (أَيُّ) ، و (حَيْثُمَا) ، و (كَيْفَمَا) ، و (إِذَا) في الشَّعْرِ خاصة .		

الأفعال



الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :			
ت	القسم	معناه	مثاله
١	الفعل الماضي	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ انقضى قبل زمره التَّكَلُّمِ	كَتَبَ - دَرَسَ - حَدَّثَ - قَرَأَ
٢	الفعل المضارع	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ في زمره التَّكَلُّمِ	يَكْتُبُ - يَدْرُسُ - يُحَدِّثُ - يَقْرَأُ
٣	فعل الأمر	هو ما يُطَلَّبُ به حُصُولُ شَيْءٍ بعد زمره التَّكَلُّمِ	اَكْتُبْ - اُدْرَسْ - حَدِّثْ - اقْرَأْ

أحكام الفعل

١ - حكم الفعل الماضي

• قاعدة : ((الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً)) .

لكه لهذا الفتح قد يكون :

وقد يكون (مُقَدَّرًا)	(ظاهراً)
١ - فتح مُقَدَّر ؛ ل (التَّعَدُّر) = إذا كان الفعل مُنْتَهِيًا ب (الألف) ، مثل رَعَا - وقَى - لَوَى ...	وذلك في ثلاث حالات :
٢ - فتح مُقَدَّر ل (المُنَاسَبَة) = إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة ، مثل : حَفِظُوا .	١ إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به واو جماعة ، أو ضمير رفع مُنْحَرَك ، مثل : حَفِظَ .
٣ - فتح مُقَدَّر ؛ ل (رفع كراهة توالي أربعة مُنْحَرَكات) = إذا اتَّصَلْ به ضمير رفع مُنْحَرَك - كناء الفاعل ، ونون النسوة ، مثل : جَلَسْتُ - جَلَسَتْ .	٢ إذا كان مُنْتَهِيًا ب (الواو) مثل : سَرُو .
	٣ إذا كان مُنْتَهِيًا ب (الياء) مثل : حَسِي .

٢ - حكم فعل الأمر

قاعدة : (يُبْنَى فَعْلُ الْأَمْرِ عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ)	
١	فإذا كان المضارع يُجْزَمُ بالسكون = كان الأمر مبنياً على السكون مثل : لم يَدْرُسْ (مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) = ادرسْ (فعل أمر مبني على السكون) .
٢	وإذا كان المضارع يُجْزَمُ بحذف حرف العلة = كان الأمر مبنياً على حذف حرف العلة . مثل : لم يَرْمِ (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة = ارمِ) (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة) .
٣	وإذا كان المضارع مجزوماً بحذف النون = كان الأمر مبنياً على حذف النون ، مثل : لم يَدْرُسَا (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون) = ادرُسَا (فعل أمر مبني على حذف النون) .

معنى قوله : (والأمر مجزوم أبداً) أي : مبني بناءً يشبه الجزم كما

في الأمثلة أعلاه .

٣ - حكم الفعل المضارع

للمضارع ثلاث حالات :

- 1 - الإعراب .
- 2 - البناء على الفتح .
- 3 - البناء على السكون .

• الإعراب

يكون الفعل المضارع مُعْرَبًا إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

مثل : يَدْرُسُ - يَكْتُبُ - يَجْتَهِدُ ...

وهو مرفوع ما لم يُسَبِّحْ بـ (ناصب) أو (جازم) .

نواصب المضارع

تنقسم نواصب الفعل المضارع إلى ثلاثة أقسام :

قسم بنفسه ينصب الفعل المضارع

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أن) مُضَمَّرَةٌ جَوَازًا

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أن) مُضَمَّرَةٌ وَجُوبًا

النواصب التي تنصب الفعل المضارع بنفسها

لهي أربعة حروف			
كَيِّ	إِذَنْ	لَهْ	أَنْ

وإليك توضيحها مع الأمثلة بالجدول الآتي :

المثال	معناه	الحرف
أَطْعَمُ أَنْ يَعْفِرَ لِي	حرف مصدر ونصب واستقبال	أَنْ
لَهْ نَوْمَهُ لَكَ	حرف نفي ونصب واستقبال	لَهْ
أُزورك غداً إِذَنْ أُكْرِمَكَ	حرف جواب وجزاء ونصب	إِذَنْ
لِكَيْلا تَأْسُوا لِكَيْ لا يَكُونَ دَوْلَةً	حرف مصدر ونصب <u>لَكَيْ يُشْطَرُ لِلنَّصْبِ بِهَا : أَنْ يَتَقَدَّمَ بِهَا</u> لام التعليل لفظاً أو تقديرًا . فإن لم تتقدمها اللام لفظاً ولا تقديرًا . كان النَّصْبُ بِ (أَنْ) مضمرة ، وكانت (كي) نفسها حرف تعليل .	كَيْ

التَّوَاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضارعَ بِوِاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا جَوَازًا

هو حرف واحد ، وهو **لام التعليل** ، وعبر عنها المصنّف - رحمه الله

تعالى - بِ (لام كي) ؛ لاشتراكهما في الدلالة على التعليل .

مثاله : قوله تعالى : ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ وَذُنُوبَكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ .

﴿ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ ﴾ .

التَّوَاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضارعَ بِوِاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا وَجُوبًا

لهي خمسة حروف :				
أَوْ	وَ	فَاءُ السَّبَبِيَّةِ	حَتَّى	لام الجُودِ

واليك هذا الجدول لتوضيحها وذكر أمثلتها :

ت	النَّصِبُ	معنى النَّاصِبِ وشرطه	مثاله
١	لام الجُودِ	لهي لام يسبقها (ما كان) أو (لم يَكُنْ)	﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا	معناها : (إلى أن)	حَتَّى	٢
اعْبُدْ رَبَّكَ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ	ما قبلها سببٌ لِمَا بعدها ، وَيُسَّرُّطُ لِلنَّصْبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	فاء السببية	٣
اعْبُدْ رَبَّكَ وَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ	ما قبلها مُصَاحِبٌ لِمَا بعدها ، وَيُسَّرُّطُ لِلنَّصْبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	واو المعية	٤
لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسَلِّمَ	بشروط أن تكون بمعنى : - إِلَّا	أَوْ	٥
لَا أُشْرِكُ الْعِلْمَ أَوْ أَمُوتَ ، أَي : إِلَى الموتِ	- أو بمعنى (إلى)		



منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(أنواع الطلب) ثمانية ، إليك بيانها :				
واو المعية	فاء السببية	معناه	أنواع الطلب	
وَتَمَالَ	احْفَظْ فَمَمَالَ الْعِلْمَ	مثاله	طلب إيجاز الفعل	الأمر ١
وَتَدْخُلَ	لَا تَكْفُرْ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ	=	طلب الكفّ عمه الفعل	التّسري ٢
وَأَنْجُو	اللهمّ القديني فأنجؤ	=	طلب من الأدنى إلى الأعلى	الدّعاء ٣
وَتَنْجَعِ	هَلْ دَرَسْتَ فَتَنْجَعِ ؟	=	طلب الفهم من المخاطب	الاستفهام ٤
وَأُكْرِمَكَ	أَلَا تَأْتِنِي فَأُكْرِمَكَ	=	طلب برّفس وليه	العرضه ٥
وَتَنْجَعِ	هَلَا قَرَأْتَ فَتَنْجَعِ	=	طلب بحتّ وازعاج	التّحضيصه ٦
وَتُنْفُزِ	لَيْتَكَ صَلَّيْتَ فَتُنْفُزِ	=	طلب الحَال أو العسير	التّمني ٧
وَأَنْفِرَ	لَعَلَّ جَارَنَا بِخَيْرٍ فَأَنْفِرَ	=	طلب الأمر القريب الحصول	الرجاء ٨



جوازم الفعل المضارع

للمضارع **ثمانية عشر جازماً** (١٨) والمُصنّف - رحمه الله تعالى -
عَدَّها تسعة عشر جازماً (١٩) بزيادة (إِذَا) ولم يُسَمِّع الجزم بها في
نثر الكلام بل في الشَّعر فقط .

والجوازم تنقسم إلى قسمين :

- ١ - قسم يجزم فعلاً واحداً .
- ٢ - وقسم يجزم فعْلَيْنِ اثْنَيْنِ ، الفعل الأوَّل يُسَمَّى (فعل الشَّرْط)
والفعل الثَّاني يُسَمَّى (جواب الشَّرْط) .

ما يجزم فعلاً واحداً

ستة جوازم ، وهي : **لَمْ - لَمَّا - أَلَمْ - أَلَمَّا - لام الأمر والدُّعاء -**
(لا) في النَّهي والدُّعاء

انظر في هذا الجدول :

مثاله	معناه	الجازم
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	حرف نفي وجزم وَقَلْب	لَمْ ١
لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ	حرف نفي وجزم وَقَلْب	لَمَّا ٢
أَلَمْ تَقْرَأْ ؟	هو (لم) زِيدَتْ عليها همزة التَّقْرِير	أَلَمْ ٣
أَلَمَّا أَحْسَسَهُ إِلَيْكَ	مثل (لَمَّا) زِيدَتْ عليها همزة التَّقْرِير	أَلَمَّا ٤
أَوْفُوا بِالْعُقُودِ	طلب إجماد الفعل منه الأعلى	لام الأمر ٥
اللَّهُمَّ سَامِحِي	طلب إجماد الفعل منه الأدنى	لام الدعاء
لَا تَقْرُبُوا الزَّيْنَى	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأعلى	(لا) فِي النَّهْيِ ٦
اللَّهُمَّ لَا تُعَذِّبْنِي	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأدنى	(لا) فِي الدُّعَاءِ

ما يجزم فعْلَيْنِ اثْنَيْنِ

الفعل الأوَّل : فعل الشَّرْطِ .

الفعل الثَّانِي : جواب الشَّرْطِ .

(١٢) جازماً ، إليك هذا الجدول لبيانها :

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

المجازم	المثال	تعيين فعل الشرط	تعيين جواب الشرط
١ إن	إِنَّ تَدْرُسَ تَنْجَعُ	تَدْرُسُ	تَنْجَعُ
٢ مَهْ	مَهْ يَدْرُسُ يَنْجَعُ	يَدْرُسُ	يَنْجَعُ
٣ مَا	وَمَا تُنْفِقُوا مَهْ خَيْرٌ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ	تُنْفِقُوا	يُوَفَّ
٤ أَيَّ	أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ	تَقْرَأُ	تَسْتَفِدُّ
٥ مَنَّى	مَنَّى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي	أَضَعِ	تَعْرِفُونِي
٦ أَيَّانَ	فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرَّيِّعُ تَنْزِلُ	تَعْدِلُ	تَنْزِلُ
٧ أَيَّهَ	أَيَّهَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٨ أَنَّى	أَنَّى تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٩ حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١٠ كَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١١ إِذَا مَا	إِذَا مَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ
١٢ مَرْهَمَا	مَرْهَمَا تَأْكُلُ يَذْهَبُ	تَأْكُلُ	يَذْهَبُ

• البناء على الفتح

يُبْنَى الفعل المضارع على الفتح إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوَكِيدِ الخفيفة أو التَّجْزِئَةِ .

مثال الخفيفة : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

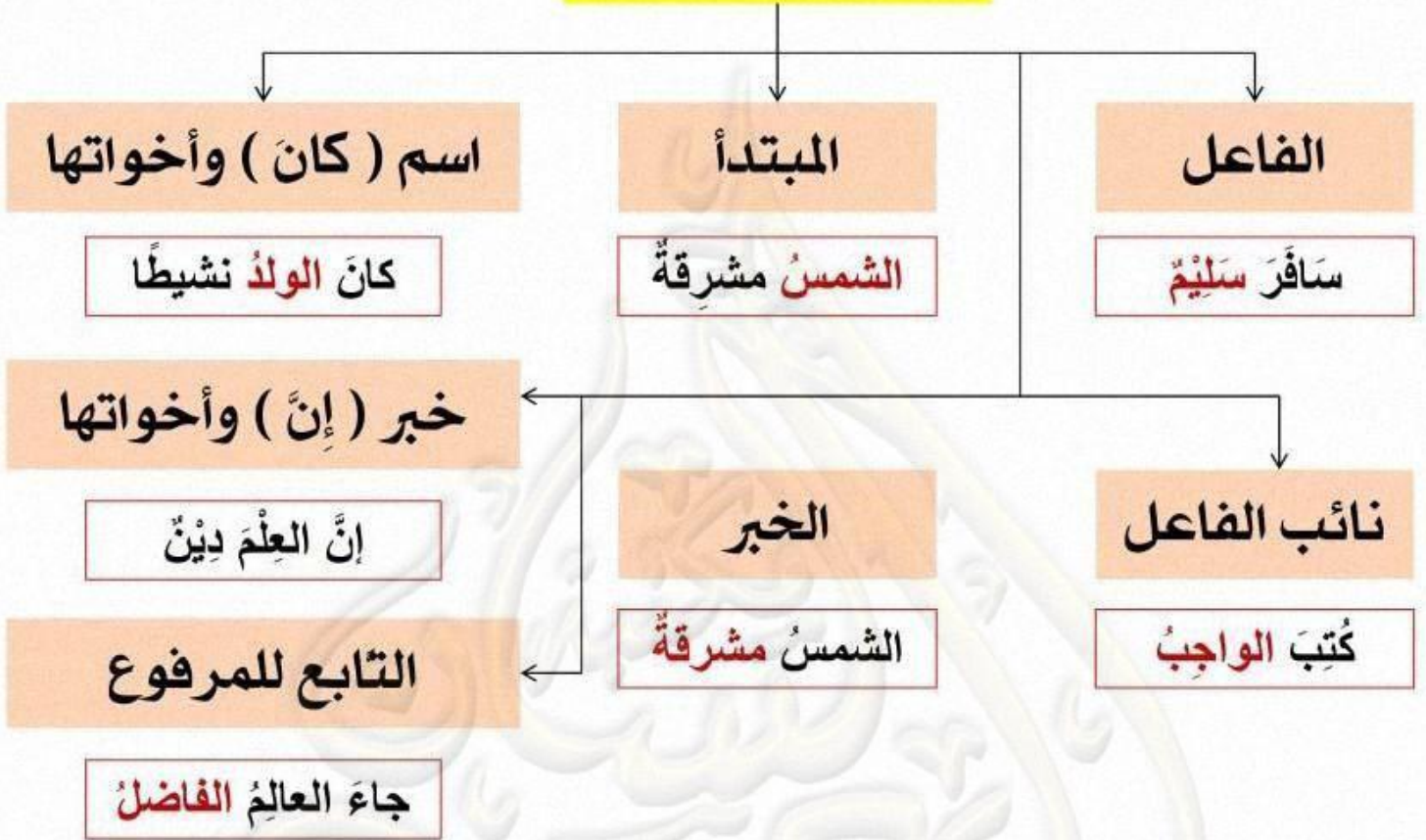
ومثال التَّجْزِئَةِ : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

• البناء على السكون

يُبْنَى الفعل المضارع على السكون إذا اتَّصَلَتْ به نون النَّسْوَةِ ، مثل :
رَأَيْتُ طَالِبَاتٍ عَلِمَ يَقْمُهُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

مرفوعات الأسماء



باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة، وهي:			
والمتبداً	والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله		الفاعل
والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء	وخبر (إنّ)	واسم (كان)	وخبره
	وأخواتها	وأخواتها	
والبَدَلُ	والتوكيدُ	والعطفُ	النعتُ

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - أن مرفوعات الأسماء سبعة، وإليك هذا الجدول لبيانها:

المرفوع	مثاله	تحديده وإعرابه
١ الفاعل	جاءتْنا عالمٌ	عالمٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢ نائب الفاعل	كُتِبَ الواجبُ	الواجبُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣ المتبداً	الكُتُبُ مفيدةٌ	الكُتُبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤ الخبر	هذا أبو عزيزٍ	أبو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، وعزيزٍ : مضاف إليه
٥ اسم (كان) وأخواتها	كانَ اللهُ عليماً	اللهُ : اسم الجلالة اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٦ خبر (إنّ) وأخواتها	إنَّ العِلْمَ وِثْرَةٌ	وِثْرَةٌ : خبر (إنّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٧ التابع للمرفوع	جاءَ العالمُ الفاضلُ	الفاضلُ : نعتٌ لـ (العالم) ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة



سَيَأْتِي تَوْضِيحُهَا إِذَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .



المرفوع الأول الفاعل

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .

وهو على قِسْمَيْهِ :

ظاهر	ومضمر
<p>فالظاهر : نحو قولك : (قامَ زيدٌ ، ويقومُ زيدٌ) / و (قامَ الزَّيْدانِ ، ويقومُ الزَّيْدانِ) / و (قامَ الزَّيْدونَ ، ويقومُ الزَّيْدونَ) / و (قامَ الرِّجالُ ، ويقومُ الرِّجالُ) / و (قامتَ لهندٌ ، وتقومُ لهندٌ) / و قامتِ الهِنْدانِ ، وتقومُ الهِنْدانِ) / و (قامتِ الهِنْداتُ ، وتقومُ الهِنْداتُ) / و (قامتِ الرُّهُودُ ، وتقومُ الرُّهُودُ) / و (قامَ أخوكَ ، ويقومُ أخوكَ) / و (قامَ غُلامِي ، ويقومُ غُلامي) ... وما أُسبِبه ذلك .</p>	
<p>والمضمر : اثنا عشرَ ، نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضَرَبْنَا / وضَرَبْتَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُنَّ / وضَرَبَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْنَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُنَّ .</p>	

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .
فلا يكون الفاعل فعلاً ولا حرفاً .
وهو مرفوع ، فلا يكون منصوباً ولا مخفوضاً .
ويذكر قبله فعله ، مثل : جاء **طالب** العلم .
ف : (طالب) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وأنت ترى أن
الفعل المذكور قبله - وهو (جاء) - .
بخلاف المبتدأ . . فلا يكون الفعل مذكوراً قبله ، مثل : الشمس
مُشْرِقة .
ف : (الشمس) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



ينقسم الفاعل إلى قسمين :			
١	ظاهر	وهو ما يدلُّ على معناه منه دون قرينة	مثل جاء طالبٌ علم
٢	مُضمَّر	وهو ما يدلُّ على معناه بقرينة تَكَلَّمَ ، أو خِطَاب ، أو غَيْبَة	مثل دَرَسْتُ / دَرَسْتُ دَرَسَ



أقسام الفاعل الظاهر

المواضع	مع الماضي	مع المضارع	الفاعل وعلامة إعرابه
١	حَضَرَ خَالِدٌ	يَحْضُرُ خَالِدٌ	الضَّمَّةُ خَالِدٌ
٢	سَافَرَ الصَّدِيقَانِ	يُسَافِرُ الصَّدِيقَانِ	الألفِ الصَّدِيقَانِ
٣	حَجَّ المُسْلِمُونَ	يَحُجُّ المُسْلِمُونَ	الواوِ المُسْلِمُونَ
٤	جَاءَ الأَصْدِقَاءُ	يَجِيءُ الأَصْدِقَاءُ	الضَّمَّةُ الأَصْدِقَاءُ
١	قَامَتِ هِنْدٌ	تَقُومُ هِنْدٌ	الضَّمَّةُ هِنْدٌ
٢	سَافَرَتِ الزَّيْنَبَانِ	تُسَافِرُ الزَّيْنَبَانِ	الألفِ الزَّيْنَبَانِ
٣	حَضَرَتِ الهِنْدَاتُ	تَحْضُرُ الهِنْدَاتُ	الضَّمَّةُ الهِنْدَاتُ
٤	سَافَرَتِ الزَّيَانِبُ	تُسَافِرُ الزَّيَانِبُ	الضَّمَّةُ الزَّيَانِبُ
١	قَرَأَ الفَتَى النُّحُو	يَقْرَأُ الفَتَى النُّحُو	الضَّمَّةُ الفَتَى
٢	حَضَرَ القَاضِي	يَحْضُرُ القَاضِي	الضَّمَّةُ القَاضِي
٣	جَاءَ خَالِي	يَجِيءُ خَالِي	الضَّمَّةُ خَالِي
١	سَافَرَ الأَخْوَانِ	يُسَافِرُ الأَخْوَانِ	الألفِ الأَخْوَانِ
٢	حَجَّ المُسْلِمُونَ	يَحُجُّ المُسْلِمُونَ	الواوِ المُسْلِمُونَ
	سَافَرَ أبوكَ	يُسَافِرُ أبوكَ	الواوِ أبوكَ

فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر	الفتى	جاء الفتى
فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منعمن ظهورها النقل	القاضي	سافر القاضي
فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة	خالي	جاء خالي
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم	المسلمون	حج المسلمون
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه متنى	الولدان	حضر الولدان
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة	أبوك	سافر أبوك

خريطة ذهنية لـ (الفاعل الظاهر)

منهج الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



الفاعل

مضمَر

ظَاهِر

مُؤنَّث

مُذَكَّر

مُثَنَّى

مُفْرَد

مُثَنَّى

مُفْرَد

ماضي / سافرت الزينبان

ماضي / جاءت فاطمة

مع الماضي / درس الولدان

مع الماضي / حضر الأستاذ

مضارع / تسافر الزينبان

مضارع / تجيء فاطمة

مع المضارع / يدرس الولدان

مع الماضي / جاء الأستاذ

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

ماضي / سافرت الزيناب

ماضي / سافرت الزينبات

مع الماضي / جاء الأساتذة

مع الماضي / جاء المدرسون

مضارع / تسافر الزيناب

مضارع / تسافر الزينبات

مع المضارع / يجيء الأستاذ

مع المضارع / يجيء المدرسون

الفاعل المضمر

الإعراب	تعيين الفاعل	الفاعل المضمر	
مبني على الضم في محل رفع	التاء	جَلَسْتُ	الْمُتَكَلِّم
مبني على السكون في محل رفع	(نَا)	جَلَسْنَا	
مبني على الفتح في محل رفع	التاء	جَلَسْتَ	الْمُخَاطَب
مبني على الكسر في محل رفع	التاء	جَلَسْتِ	
مبني على الضم في محل رفع ، والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دال على التثنية	التاء	جَلَسْتُمَا	
مبني على الضم في محل رفع ، والميم : حرف دال على جمع المذكر	التاء	جَلَسْتُمْ	
مبني على الضم في محل رفع ، والتون : حرف دال على جماعة النسوة	التاء	جَلَسْتُنَّ	
مبني على الفتح في محل رفع	هو : مُسْتَنَبِر	جَلَسَ	
مبني على الفتح في محل رفع	هي : مُسْتَنَبِر	جَلَسَتْ	
مبني على السكون في محل رفع	الألف	جَلَسَا	
مبني على السكون في محل رفع ، والألف للجماعة	الواو	جَلَسُوا	
مبني على الفتح في محل رفع	التون	جَلَسْنَ	

خريطة ذهنية لـ (الفاعل المضمر)

منهج الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

الفاعل

مضمر

ظاهر

غائب

مخاطب

متكلم

دَرَسَ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُ

مُفْرَدٌ

دَرَسْتَ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسْتَ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسْنَا

جَمْعٌ

دَرَسَا

مُثْنَى بِنَوْعَيْهِ

دَرَسْتُمَا

مُثْنَى بِنَوْعَيْهِ

دَرَسُوا

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُمْ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْنَ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

دَرَسْتُنَّ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

باب المفعول الذي لم يُسمَّ معه فاعله [نائب الفاعل]

وهو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله .
فإن كان الفعل ماضيًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .
وإن كان مُضارعًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وفُتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .
وهو على قِسْمَيْنِ :

١ - ظاهر .

٢ - ومُضَمَّر .

فالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : (ضَرَبَ زَيْدٌ) ، و (يُضْرَبُ زَيْدٌ) ،
و (أَكْرِمَ عَمْرٌو) ، و (يُكْرَمُ عَمْرٌو) .
والمُضَمَّرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : (ضَرَبْتُ) ، و (ضَرَبْنَا) ،
و (ضَرَبْتَ) ، و (ضَرَبْتِ) ، و (ضَرَبْتُمَا) ، و (ضَرَبْتُمْ) ،
و (ضَرَبْتَنِي) ، و (ضَرَبَ) ، و (ضَرَبْتَ) ، و (ضَرَبَا) ،
و (ضَرَبُوا) ، و (ضَرَبْنَا) .

المرفوع الثاني نائب الفاعل

قد يكون الكلام مؤلفاً منه :

فعل + فاعل + مفعول	مثل	قَطَعَ الفلَّاحُ العُصَّةَ
فعل + مفعول	مثل	قُطِعَ العُصَّةُ

فإذا حذَفَ المُتَكَلِّمُ الفاعلَ واكتفى بذكر المفعول . . . وجبَ ما يلي :

تغيير صورة الفعل

تغيير صورة المفعول

تغيير صورة الفعل

١	الماضي	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويكسّر ما قبل آخره	قُرِئَ الدَّرْسُ
٢	المضارع	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويُفْتَح ما قبل آخره	يُقْرَأُ الدَّرْسُ

تغيير صورة المفعول

يَصِرُ مرفوعاً بعد أنْ كان منصوباً	مثل	حُفِظَ الكِتَابُ
------------------------------------	-----	------------------

أقسامه

يُنْقَسَمُ نائب الفاعل إلى قِسْمَيْهِ :

١ - ظَاهِرٌ .

٢ - مُضْمَرٌ .

وقد مرَّ بيان ذلك في باب الفاعل ، فارجع إليه إنْ شِئْتَ .

خريطة ذهنية لـ (نائب الفاعل الظاهر)

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

نائب الفاعل

مضمّر

ظاهر

مؤنث

مذكر

مثنى

ماضي / ضربت الكسولتان

مضارع / تضرب الكسولتان

جمع تكسير

ماضي / ضربت الكسولات

مضارع / تضرب الكسولات

مفرد

ماضي / ضربت الكسولة

مضارع / تضرب الكسولة

جمع مؤنث سالم

ماضي / ضربت الكسولات

مضارع / تضرب الكسولات

مثنى

مع الماضي / درس الكتابان

مع المضارع / يدرس الكتابان

جمع تكسير

مع الماضي / درست الكتب

مع المضارع / تدرس الكتب

مفرد

مع الماضي / درس الكتاب

مع الماضي / يدرس الكتاب

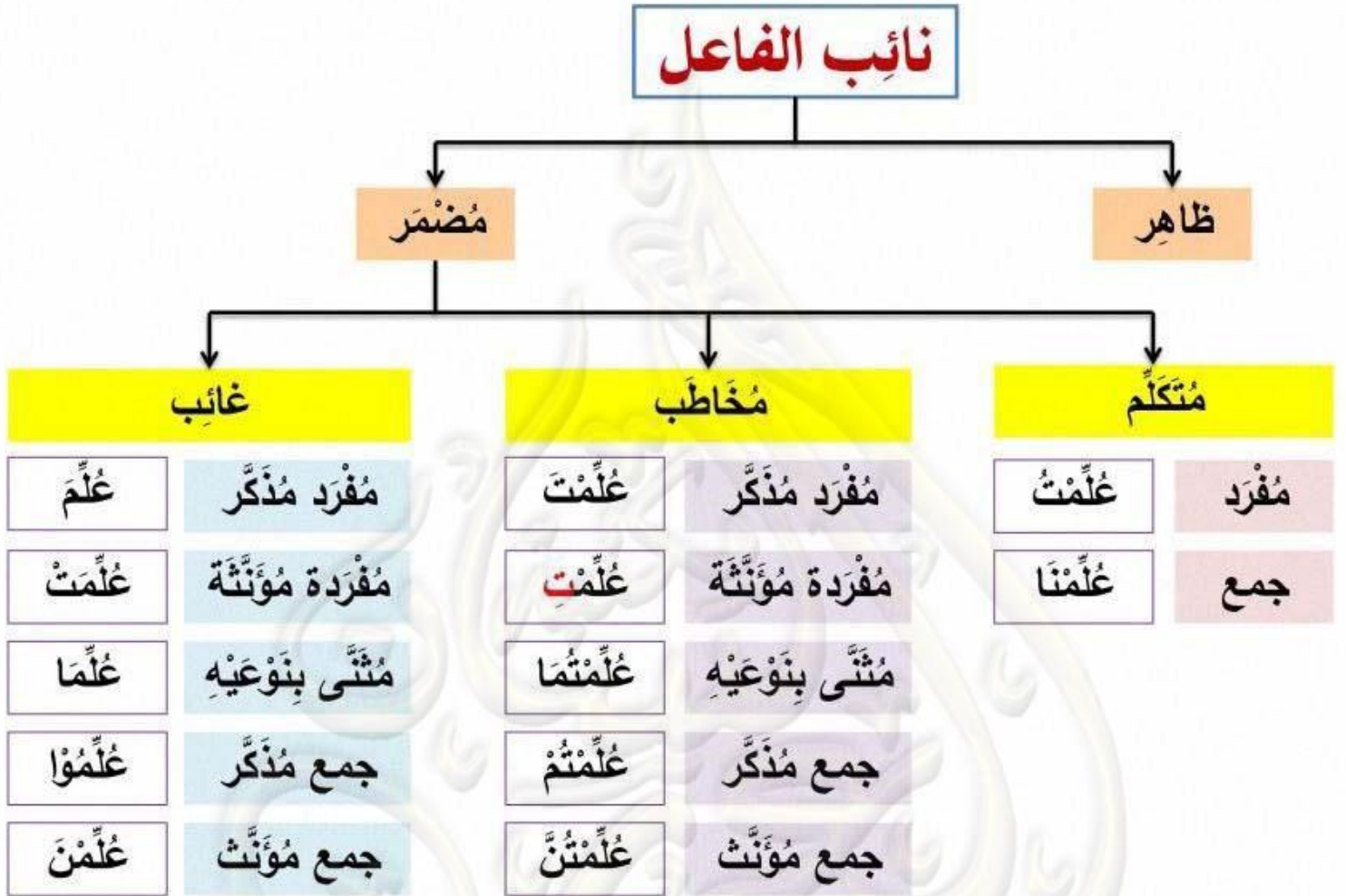
جمع مذكر سالم

مع الماضي / فهد الكافرون

مع المضارع / يفهد الكافرون

خريطة ذهنية لـ (نائب الفاعل المضمَر)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



المرفوع الثالث والرابع المبتدأ والخبر

المُبتدأُ : هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية .
 والخبرُ : هو الاسم المرفوع المُسند إليه .
 نحو قولك : (زيدٌ قائمٌ) ، و (الزَّيْدانِ قائمانِ) ، و (الزَّيْدُونَ قائمون) .

المُبتدأُ عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور :

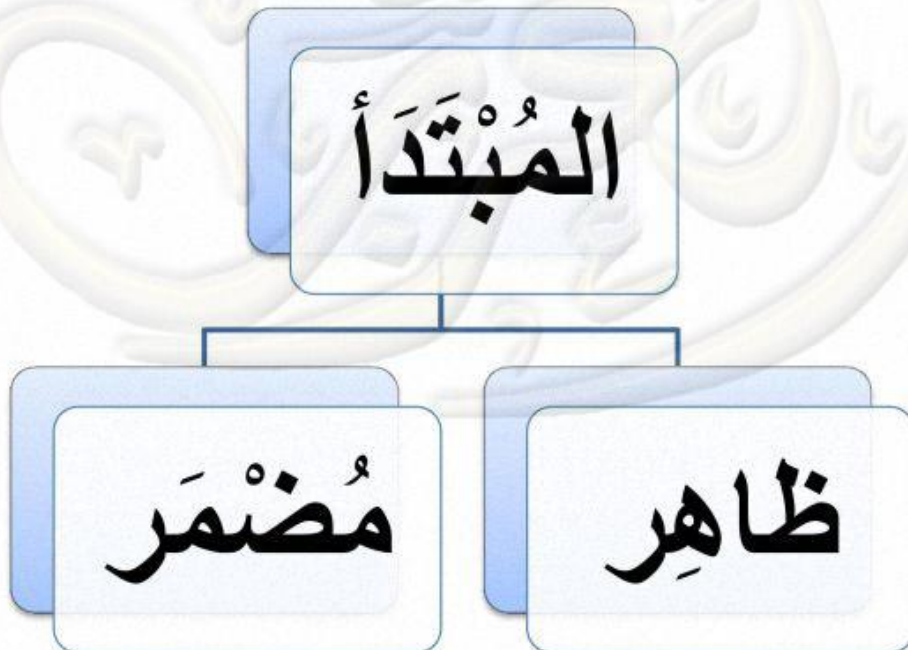
١	أن يكون اسماً	لا فعلاً ولا حرفاً
٢	أن يكون مرفوعاً	لا منصوباً ولا مجروراً بحرف جرٍّ أصليٍّ
٣	أن يكون خالياً عن العوامل اللفظية	مثل : (الفعل) و (كان) وأخواتها ، و (إن) وأخواتها ...
مثال المُستوفِّي لهذه الأمور الثلاثة : (العِلْمُ نورٌ) - (الجَهْلُ ظلامٌ) ...		

والخبرُ : هو الاسم المرفوع الذي يُسند إلى المُبتدأ ويُحمَل عليه ، فيتمُّ به الكلام .

مثاله : كلمة (نافعة) من قولك : (الكُتُبُ نافعةٌ) .

أقسام المبتدأ

والمبتدأ قسمان :	
مضمّر	ظاهر
فالظاهر : ما تقدّم ذكره .	
والمضمّر : اثنا عشر ، وهي : (أنا) ، و (تحمّ) ، و (أنت) ، و (أنتِ) ، و (أنتم) ، و (أنتم) ، و (أنثى) ، و (هو) ، و (هي) ، و (هما) ، و (هم) ، و (هنّ) .	
نحو قولك : (أنا قائم) ، و (تحمّ قائمون) ، وما أسببه ذلك .	



ينقسم المبتدأ إلى قسمين :

١- ظاهر ، مثل : العِلْمُ خيرٌ من المالِ .

٢- مُضمَّر . (١٢) لفظاً ، إليك بيانها في هذا الجدول :

إعرابه	تعيينه	المُبْتَدَأُ المُضْمَرُ	
ضمير منفصل مبني على السُّكُونِ في محلِّ رفع مبتدأ	أَنَا	أَنَا دَارِسٌ	١
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ	نَحْنُ	نَحْنُ دَارِسُونَ	٢
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	أَنْتَ	أَنْتَ دَارِسٌ	٣
ضمير منفصل مبني على الكسر في محلِّ رفع مبتدأ	أَنْتِ	أَنْتِ دَارِسَةٌ	٤
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دالٌّ على التثنية	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا دَارِسَانِ	٥
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المذكر	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ دَارِسُونَ	٦
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والتون : حرف دالٌّ على جماعة النسوة	أَنْتُنَّ	أَنْتُنَّ دَارِسَاتٌ	٧
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	هُوَ	هُوَ دَارِسٌ	٨
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	هِيَ	هِيَ دَارِسَةٌ	٩
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عماد	هُمَا	هُمَا دَارِسَانِ	١٠
ضمير منفصل مبني على السُّكُونِ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المذكر	هُم	هُم دَارِسُونَ	١١
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والتون : حرف دالٌّ على جماعة النسوة	هُنَّ	هُنَّ دَارِسَاتٌ	١٢

خريطة ذهنية لـ (أقسام المبتدأ)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



أقسام الخبر

والخبر قسمان :

١ - مفرد .

٢ - وغير مفرد .

فالمفرد نحو : (زيد قائم) .

وغير المفرد أربعة أشياء :

١ - الجار والجرور .

٢ - والظرف .

٣ - والفعل مع فاعله .

٤ - والمبتدأ مع خبره .

نحو قولك : (زيد في الدار) ، و (زيد عندك) ، و (زيد قام أبوه) ،

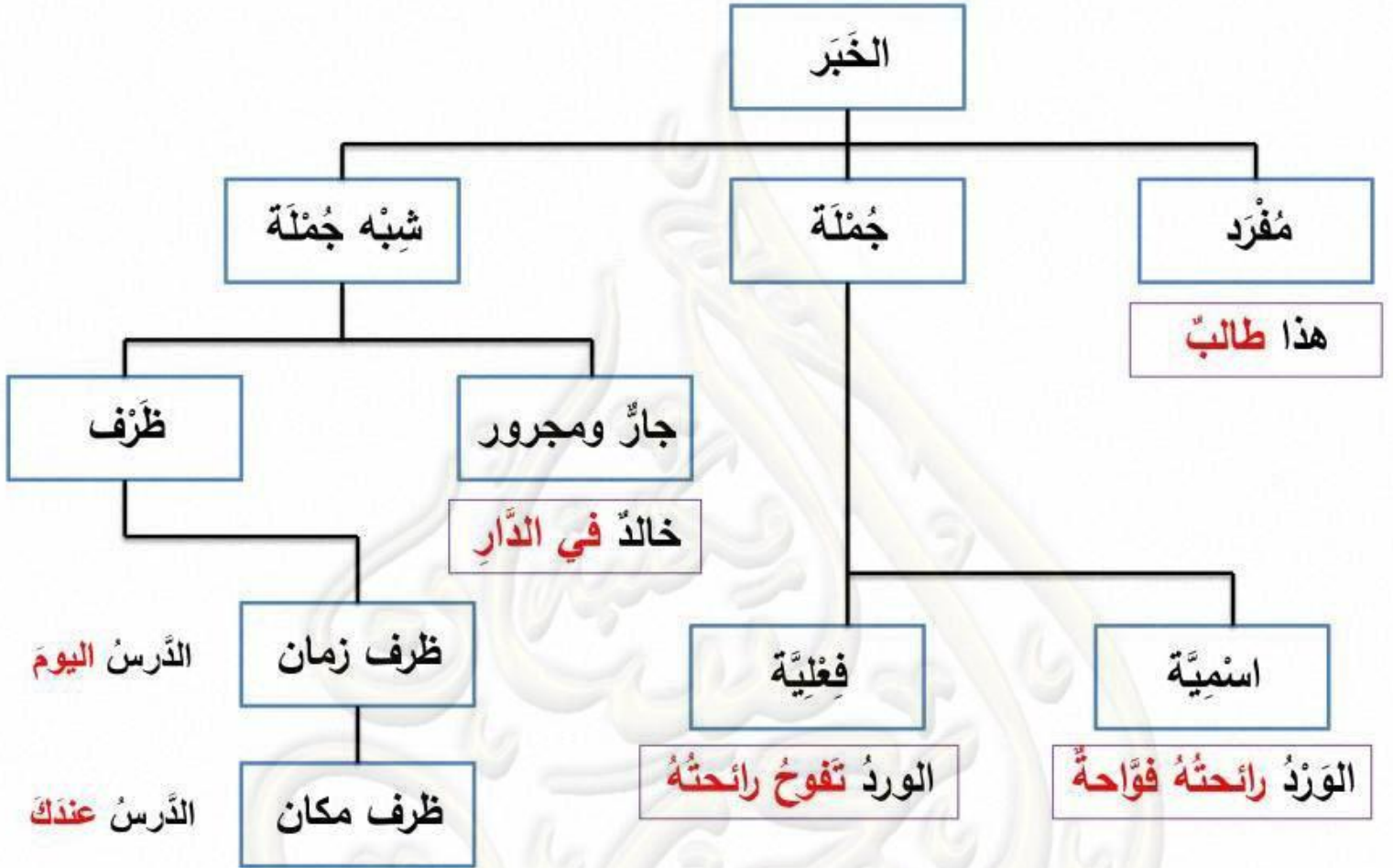
و (زيد جاريته زاهية) .

جدول أقسام الخبر

القسم	معناه	المثال	تعيين الخبر وإعرابه
مُفْرَد	لا جُملة ولا شبهة جُملة	التَّمْيِذُ نَاجِحٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة
جُملة	فعل + فاعل (جُملة فعلية)	التَّمْيِذُ نَجَحَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مُسْتَتِرٌ جوازاً تقديره (هو) والجُملة من الفعل والفاعل في محلّ رفع خبر للمبتدأ .
	مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ (جُملة اسمية)	التَّمْيِذُ نَاجِحٌ أَخُوهُ	ناجِحٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة ، و (أخوه) خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير مُتَّصِلٌ مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه ، والجُملة من المبتدأ الثاني وخبره في محلّ رفع خبر للمبتدأ الأول
شبهة جُملة	جاءٌ ومجرور	التَّمْيِذُ فِي الصَّفِّ	في: حرف جرّ ، و (الصَّفِّ) اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، والجاؤ والمجرور في محلّ رفع خبر
	ظرف زمان أو مكان	الدَّرْسُ الْيَوْمَ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبهة الجُملة في محلّ رفع خبر
		التَّمْيِذُ عِنْدَكَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبهة الجُملة في محلّ رفع خبر

خريطة ذهنية لـ (أقسام الخبر)

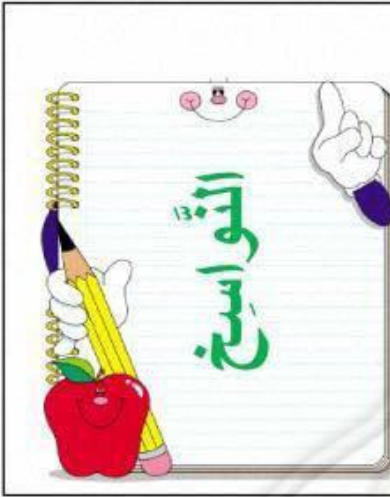
من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



خريطة ذهنية لـ (العوامل الداخلة على المبتدأ

والخبر)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



باب : العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء :

١ - (كان) وأخواتها .

٢ - و (إن) وأخواتها .

٣ - و (ظن) وأخواتها .

وتسمى بـ (النواسخ)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

(ظن) وأخواتها

(إن) وأخواتها

(كان) وأخواتها

تنصب المبتدأ والخبر

تنصب المبتدأ وترفع الخبر

ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ظننتُ الجوَّ باردًا

إنَّ اللهَ عليمٌ حكيمٌ

كانَ اللهُ عليمًا حكيمًا

المرفوع الخامس اسم (كان) وأخواتها

(كان) وأخواتها ترفع المبتدأ وتتصب الخبر .

عددتها (١٣) فعلاً ، وهذا جدول ؛ لبيانها :

مفاله	معناه	الفعل	
كان خالي حاضراً كان الله قادراً	اتّصاف الاسم بالخبر في الماضي ، إمّا مع الانقطاع ، أو مع الاتّصال	كان	١
أمسى الجو بارداً	اتّصاف الاسم بالخبر في المساء	أمسى	٢
أصبح الجو حاراً	اتّصاف الاسم بالخبر في الصّباح	أصبح	٣
أضحى الطالبُ نشيطاً	اتّصاف الاسم بالخبر في الضّحا	أضحى	٤
ظلّ الطالبُ مُجتهداً	اتّصاف الاسم بالخبر في جميع النّهار	ظلّ	٥
بات التّلميذُ مسروراً	اتّصاف الاسم بالخبر في وقت النّبات وهو النّيل	بات	٦
صار الطّينُ حجراً	تحوّل الاسم من حالة إلى حالة أخرى	صار	٧
ليس الطالبُ كسولاً	نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال	ليس	٨
ما زال الجوُّ بارداً		ما زال	٩
ما انفكّ العاملُ مُخلصاً	مُلازمة الخبر للاسم حسبما يقتضيه	ما انفكّ	١٠
تالله تفتأ تذكرُ يوسفَ	الحال	ما فتىء	١١
ما برح المعلمُ ناصحاً		ما برح	١٢
لا أصحبك ما دام الكسولُ صديقك	مُلازمة الخبر للاسم	ما دام	١٣

خريطة ذهنية لـ (كان) وأخواتها

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(كان) وأخواتها

تعمل بشرط تَقَدُّمِ نفي ،
أو نهي ، أو استفهام

(٤) أفعال

ما زال

ما انفكَّ

ما برح

ما فتىء

تعمل بشرط تَقَدُّمِ
(ما) المصدريّة الظرفيّة

فعل واحد

وهو (دام)

سَأَفْعَلُ الْخَيْرَ مَا دَامَتِ
الرُّوحُ فِي الْجَسَدِ

تعمل من دون شرط

(٨) أفعال

ظَلَّ

باتَ

صارَ

لَيْسَ

كانَ

أمسى

أصبحَ

أضحى

المرفوع السّادس خبر (إنَّ) وأخواتها

وأَمَّا (إِنَّ) وأخواتها .. فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسمَ وتَرْفَعُ الخبرَ ، وهي :

١- إِنَّ .

٢- وَأَنَّ .

٣- وَلَكِنَّ .

٤- وَكَأَنَّ .

٥- وَلَيْتَ .

٦- وَلَعَلَّ .

نَحْوُ : (إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) ، و (لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ) ... وما أَشْبَهَ ذَلِكَ .

ومعنى (إِنَّ) و (أَنَّ) التَّوَكُّيدُ .

و (لَكِنَّ) للاستِندِرَاكِ .

و (كَأَنَّ) للتَّشْبِيهِ .

و (لَيْتَ) للتَّمَنِّي .

و (لَعَلَّ) للتَّرَجُّي والتَّوَقُّعِ .

(إِنَّ) وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، مثل : (إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى) .

وهي ستة حروف ، ولهذا جدول لبيانها :

الحرف	معناه	مثاله
۱	التوكيد	إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
۲	التوكيد	يُعْجِبُنِي أَنْكَ وَرَعٌ
۳	الاستدراك (تعقيب الكلام بما يتوهم ثبوته أو نفيه)	أَبُوكَ كَرِيمٌ لَكِنَّ أَخَاكَ بَخِيلٌ
۴	التشبيه	كَأَنَّ جَارَنَا قَمَرٌ
۵	التَّمَنِّي (طلب المستحيل أو ما فيه عُسْرٌ)	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ
۶	التَّرَجِّي ، أو التَّوَقُّع التَّرَجِّي : طَلْبُ الأَمْرِ المَحْبُوبِ التَّوَقُّع : اِنْتِظَارُ وَقُوعِ الأَمْرِ المَكْرُوهِ فِي ذَاتِهِ	لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنِي لَعَلَّ العَدُوَّ قَرِيبٌ مِنَّا

(ظَنَّ) وأخواتها

وأما (ظَنَّ) وأخواتها . . فإنَّها تَنْصِبُ المَبْتَدَأَ والخَبَرَ على أَنَّهُما مفعولان لها ، وهي :

(ظَنَنْتُ) ، و (حَسِبْتُ) ، و (خِلْتُ) ، و (زَعَمْتُ) ، و (رَأَيْتُ) ،
 و (عَلِمْتُ) ، و (وَجَدْتُ) ، و (اتَّخَذْتُ) ، و (جَعَلْتُ) ، و (سَمِعْتُ)
 تقول : ((ظَنَنْتُ زَيْدًا قَاتِمًا)) ، و ((رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا)) ... وما أشبهه
 ذَلِكَ .

(ظَنَّ) وأخواتها تَنْصِبُ المَبْتَدَأَ والخَبَرَ على أَنَّهُما مفعولان لها .

تقول : (رَأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ) ، وإعرابه هكذا :

رَأَيْتُ	فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ ؛ لاتِّصَالِهِ بضمير الرَّفْعِ المُتَحَرِّكِ ، والتَّاءِ : ضمير مُتَّصِلٌ مبني على الضَّمِّ في مَحَلِّ رَفْعِ فاعلٍ .
الله	اسم الجلالة مفعول به أَوَّلُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أَكْبَرَ	مفعول به ثَانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مُضَافٌ .
كُلِّ	مُضَافٌ إليه مجرور وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظاهرة ، وهو مُضَافٌ .
شَيْءٍ	مُضَافٌ إليه مجرور وعلامة جَرِّهِ الكسرة الظاهرة .

خريطة ذهنية لـ (ظَنَّ) وأخواتها

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(ظَنَّ) وأخواتها

مَا يُفِيدُ النَّسْبَةَ
فِي السَّمْعِ

فَعْلٌ
وَاحِدٌ

سَمِعْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ التَّصْيِيرَ
وَالانْتِقَالَ

فَعْلَانِ

اتَّخَذْتُ

جَعَلْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ الْيَقِينَ
وَتَحْقِيقَ وَقُوعِ الْخَبَرِ

(٣)
أَفْعَالٌ

رَأَيْتُ

عَلِمْتُ

وَجَدْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ تَرْجِيحَ
وَقُوعِ الْخَبَرِ

(٤)
أَفْعَالٌ

ظَنَنْتُ

حَسِبْتُ

خَلْتُ

رَزَعْتُ



المرفوع السابع التابع للمرفوع

التابع الأول النعت

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ .
تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ)) ، و ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ)) ،
و ((مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ)) .

النَّعْتُ : هُوَ مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ اسْمٍ لِيُبَيِّنَ بَعْضَ أُمُورِهِ ، أَوْ أُمُورَ
مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

وهو ما يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتٍ مُتَبَوِّعَةٍ . مثل : جَاعَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ / رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا / مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ	نعت حقيقي	١
وهو ما يُبَيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتٍ مَا لَهُ ارْتِبَاطٌ بِمَتَبَوِّعَةٍ . مثل : جَاعَنِي الْأَوْلَادُ الْعَاقِلُونَ أَبُوهُمْ / رَأَيْتُ الْأَوْلَادَ الْعَاقِلِينَ أَبُوهُمْ / مَرَرْتُ بِالْأَوْلَادِ الْعَاقِلِينَ أَبُوهُمْ	نعت سببي	٢

وفي الصَّفحة التَّالِيَةِ جَدَاوِلُ فِي حُكْمِ النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ وَالسَّبْبِيِّ

خريطة ذهنية لـ (حكم النعت)

من الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

النعت الحقيقي : يتبع منوعته في أربعة من عشرة				
واحد من	واحد من	واحد من	واحد من	واحد من
الرّفْع	التّعريف	التذكير	الإفراد	الرّفْع
النّصْب	التنكير	التأنيث	التثنية	النّصْب
الخفض	الجمع	الخفض

والنعت السببي يتبع ما بعده في التذكير ، أو التأنيث
ولا يتبع شيئاً في الإفراد والتثنية والجمع ، بل يكون مفرداً دائماً

النعت السببي : يتبع منوعته في اثنين من خمسة	
واحد من	واحد من
التّعريف	الرّفْع
التنكير	النّصْب
.....	الخفض

مثال النعت السببي :

هؤلاء طالبات عاقلة أمهاتهم / رأيت طالبات عاقلة أمهاتهم / مررت بطالبات عاقلة أمهاتهم

تقسيم الاسم إلى :



معرفة ، وتكررة

والمعرفة خمسة أشياء :

- ١ - الاسم المضمَر ، نحوُ : (أنا) ، و (أنت) .
 - ٢ - والاسم العلم ، نحوُ : (زيد) ، و (مكة) .
 - ٣ - والاسم المَبْهُم ، نحوُ : (هذا) ، و (هذه) ، و (هؤلاء) .
 - ٤ - والاسم الذي فيه الألف واللام ، نحوُ : (الرجل) ، و (الغلام) .
 - ٥ - وما أضيفَ إلى واحدٍ من هذه الأربعة .
- والتكررة : كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسه لا يختصُّ به واحدٌ دونَ آخر .
وتقريبه : كلُّ ما صلحَ دُخُولُ الألفِ واللامِ عليه .
نحوُ : (الرجل) ، و (الفرس) .

المعرفة : هي اللفظ الذي يدلُّ على مُعَيَّن .

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

وهي خمسة أقسام :			
١	الضمير	وهو ما يدل على مُتَكَلِّم ، أو مُخَاطَب ، أو غائب	أنا ، نَحْنُ / أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ / هو ، هي ، هما ، هم ، هنا
٢	العلم	وهو ما يدل على مُعَيَّن من دون احتياج إلى قرينة تَكَلِّم ، أو خِطَاب ، أو غَيْبِيَّة . وهو نوعان :	
	أ	مُدَكَّر	مثل إبراهيم / بغداد
	ب	مُؤنَّث	مثل زينب / مكة
		وهو نوعان :	
٣	الاسم المُبْهَم	أ اسم الإشارة	وهو ما وُضِعَ لِيُدَلَّ على مُعَيَّن بواسطة إشارة حِسِّيَّة ، أو مَعْنَوِيَّة . مثل : هَذَا / هَذِهِ / هَذَانِ / هَؤُلَاءِ
		ب اسم الموصول	وهو ما يَدُلُّ على مُعَيَّن بواسطة جُمْلَةٍ أو شبهها تُذَكِّرُ بعده - ويُسَمَّى (صِلَةٌ) وتكون مُشْتَمِلَةً على ضمير يُطَابِقُ الموصول - ويُسَمَّى بـ (العائِد) . مثل : الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَانِ ، الَّلَّذِيْنَ
٤	المُحَلَّى بـ (الألف واللام)	كُلُّ اسم اقْتَرَنَتْ به (أَل) فأفادته التَّعْرِيف	مثل الرَّجُلُ / الكِتَابُ الغُلامُ / الجَارِيَّة
٥	المُضَاف إلى واحد من الأربعة المُتَقَدِّمَة	الاسم الَّذِي أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة المُتَقَدِّمَة فاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ من المُضَافِ إليه	كتابُكَ / كتابُ زَيْدٍ / كتابُ هذا ...

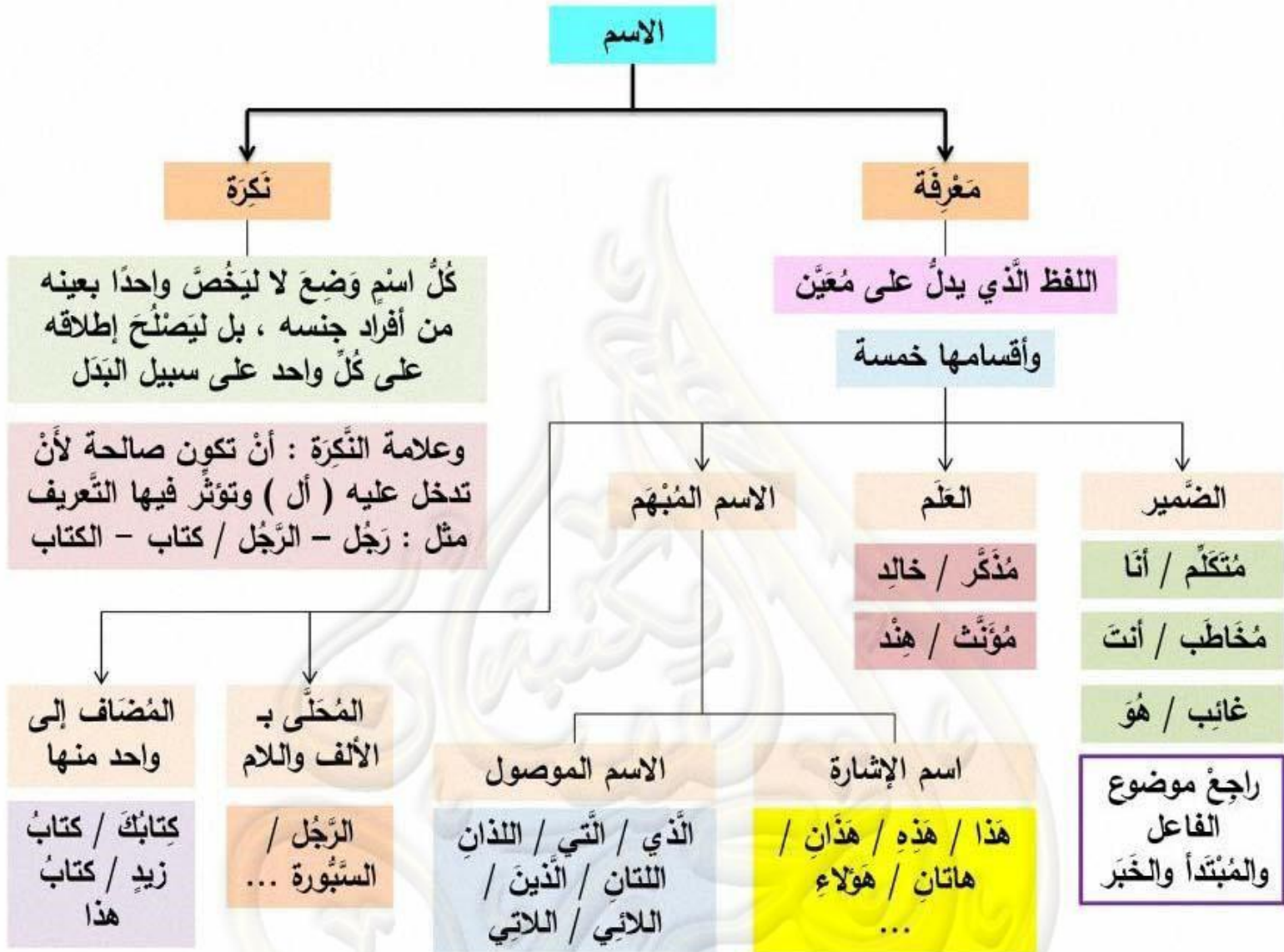
والنكرة: هي كل اسم وضع لا ليخصّ واحداً بعينه من أفراد جنسه ، بل ليصلح إطلاقه على كل واحد على سبيل البدل .

وعلامة النكرة: أن تكون صالحة لأن تدخل عليه (أل) وتؤثر فيها التعريف .

مثل | الجهاز / الثلاجة / الكمبيوتر / المتن / الشرح ...



خريطة ذهنية لـ (المعرفة والتكرة)



التَّابِعُ الثَّانِي العَطْفُ

وَحُرُوفُ العَطْفِ عَشْرَةٌ، وهي: (الواوُ)، و (الفاءُ)، و (ثُمَّ)،
 و (أَوْ)، و (أَمْ)، و (إِمَّا)، و (بَلْ)، و (لَأَ)، و (لَكِنْ)،
 و (حَتَّى) في بَعْضِ المَوَاضِعِ .
 فَإِنَّ عَطَفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ .. رَفَعْتَ .
 أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ .. نَصَبْتَ .
 أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ .. خَفَضْتَ .
 أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ .. جَزَمْتَ .
 تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو)) و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا))،
 و : ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو))، و : ((زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)) .

يَنْقَسِمُ العَطْفُ إِلَى قِسْمَيْنِ :			
١	عَطْفُ بَيَانٍ (لم يذكره المصنّف)	وهو التَّابِعُ الجَامِدُ المَوْضُحُ لمتَّبوعه في المَعَارِفِ ، المُخَصَّصُ له في النِّكَرَاتِ	جاء العالمُ أَخِي مثل من ماءٍ صديدٍ
٢	عَطْفُ نَسَقٍ (وهو الَّذِي ذَكَرَهُ المَصْنَفُ)	وهو التَّابِعُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبوعه أَحَدِ حُرُوفِ العَطْفِ العَشْرَةِ	وفي الصَّفحةِ التَّالِيَةِ جَدول يُوضِحُ حُرُوفِ العَطْفِ

جدول حروف العطف

المثال	توضيح معنى الحرف	فائدة الحرف	حرف العطف	
جاء العالم والطالب	الاشتراك في الفعل من دون نظر إلى ترتيب أو تعقيب	لمطلق الجمع	الواو	١
جاء العالم فالطالب	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول والتعقيب : وجوده بلا مهلة	للترتيب والتعقيب	الفاء	٢
حضر خالد ثم سمير	الترتيب : وجود الثاني بعد الأول التراخي : وجوده مع مهلة	للترتيب والتراخي	ثم	٣
التخيير : تزوج هذا أو أختها الإباحة : اقرأ الفقه أو النحو	التخيير : لا يجوز معه الجمع الإباحة : يجوز معها الجمع	للتخيير أو الإباحة	أو	٤
أقرأت الفقه أم النحو ؟	أن يخصص واحد من اثنين	لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام	أم	٥
تزوج إما هذا وإما أختها	هي مثل (أو) في المعنيين	للتقسيم بشرط أن تسبق بمثلها	إما	٦
ما جاء زيد بل حكيم	جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه	للإضراب	بل	٧
يدرس أخى لا أبى	بعد الإثبات وكان المخاطب يعتقد العكس	لرد المخاطب عن الخطأ	لا	٨
ما يدرس مروان بل عثمان	بعد النفي وكان المخاطب يعتقد العكس	لرد المخاطب عن الخطأ	لكن	٩
يموت الناس حتى الأنبياء	انقضاء الحكم شيئاً فشيئاً	للتدرج والغاية	حتى	١٠

التابع الثالث التوكيد

التَّوَكُّيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ .
وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٍ ، وَهِيَ :

١ - النَّفْسُ .

٢ - والعَيْنُ .

٣ - و (كُلُّ) .

٤ - و (أَجْمَعُ) . و تَوَابِعُ (أَجْمَعُ) ، وَهِيَ :

أ - أَكْتَعُ .

ب - و (أَبْتَعُ) .

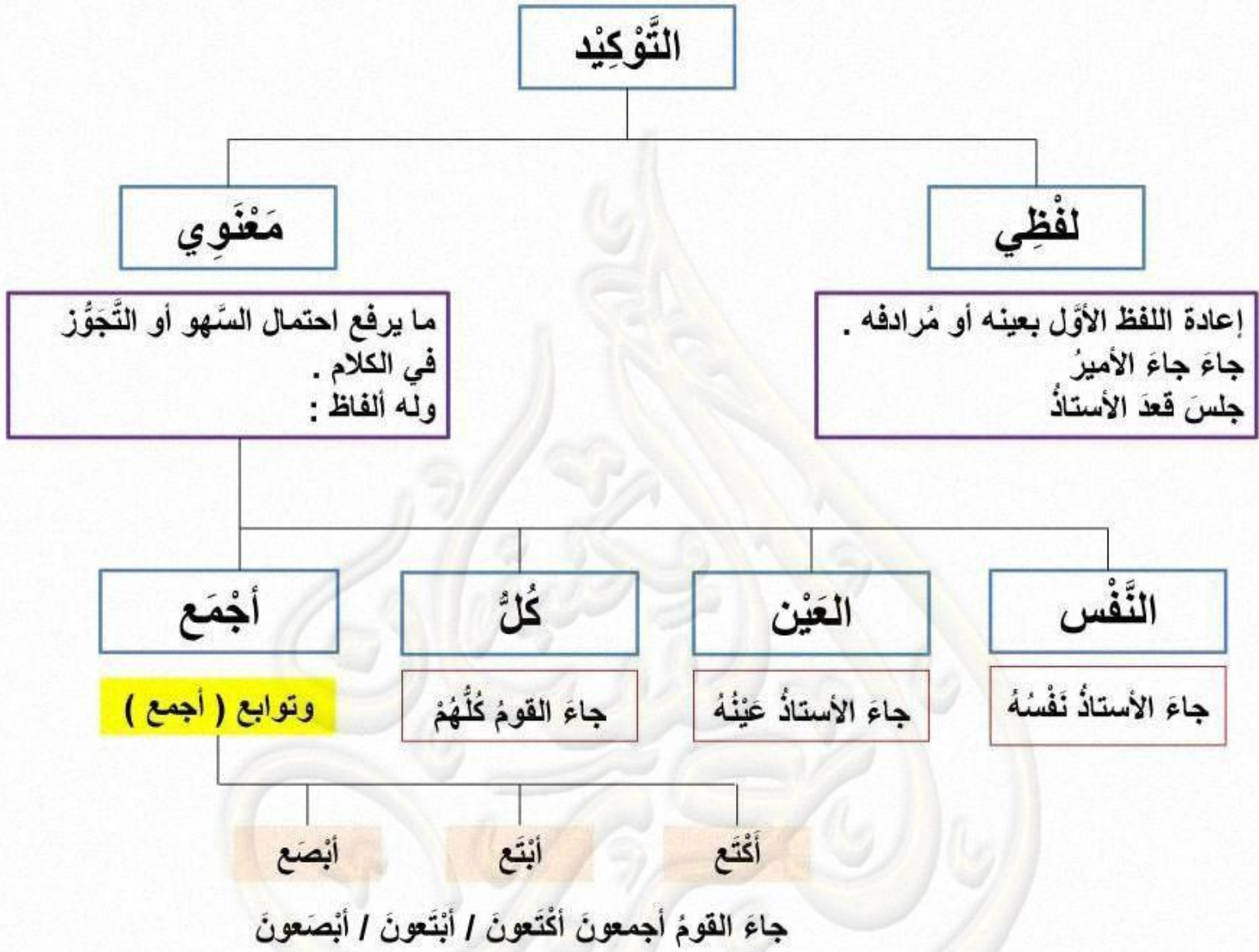
ج - و (أَبْصَعُ) .

تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ)) ،

و : ((مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ)) .

التوكيد - ويقال له : (التأكيد) - قسمان :					
وهو إعادة اللفظ الأول بعينه أو مرادفه .		توكيد لفظي	١		
أ	إعادة الاسم			مثل	جاء حامدٌ حامدٌ
ب	إعادة الفعل			مثل	جاء جاءً فاضلٌ
ج	إعادة الحرف			مثل	في في الصفِّ طالبٌ
وهو ما يرفع احتمال السهو أو التجوز في الكلام .		توكيد معنوي	٢		
وله ألفاظ ، وهي :					
لفظ التوكيد المعنوي	ما يشترط فيها	مثالها			
١	النفس	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكِّد ؛ ليُطابقه	جاء الأميرُ نفسه		
٢	العين	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكِّد ؛ ليُطابقه	جاء الوزيرُ عينه		
٣	كُلُّ	يجب أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكِّد ؛ ليُطابقه	جاء الطلابُ كلُّهم		
٤	أجمع	لا يُؤكِّدُ بها - غالباً - إلا بعد لفظ (كل) . ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :	فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ		
ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :					
أ	أكتع	لا يُؤكِّدُ بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أكتعونَ		
ب	أبتع	لا يُؤكِّدُ بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أبتعونَ		
ج	أبصع	لا يُؤكِّدُ بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أبصعونَ		

خريطة ذهنية لـ (التوكيد)



التَّابِعُ الرَّابِعُ الْبَدَلُ

إذا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ . . تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ .

وهو على أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

١ - بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .

٢ - وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ .

٣ - وَبَدَلُ الْإِشْتِيَالِ .

٤ - وَبَدَلُ الْغَلْطِ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ)) ، و : ((أَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلْثَهُ)) ،

و : ((نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ)) . أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ

: ((الْفَرَسَ)) ، فَغَلِطْتَ فَأَبَدَلْتَ (زَيْدًا) مِنْهُ .

الْبَدَلُ : هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ .

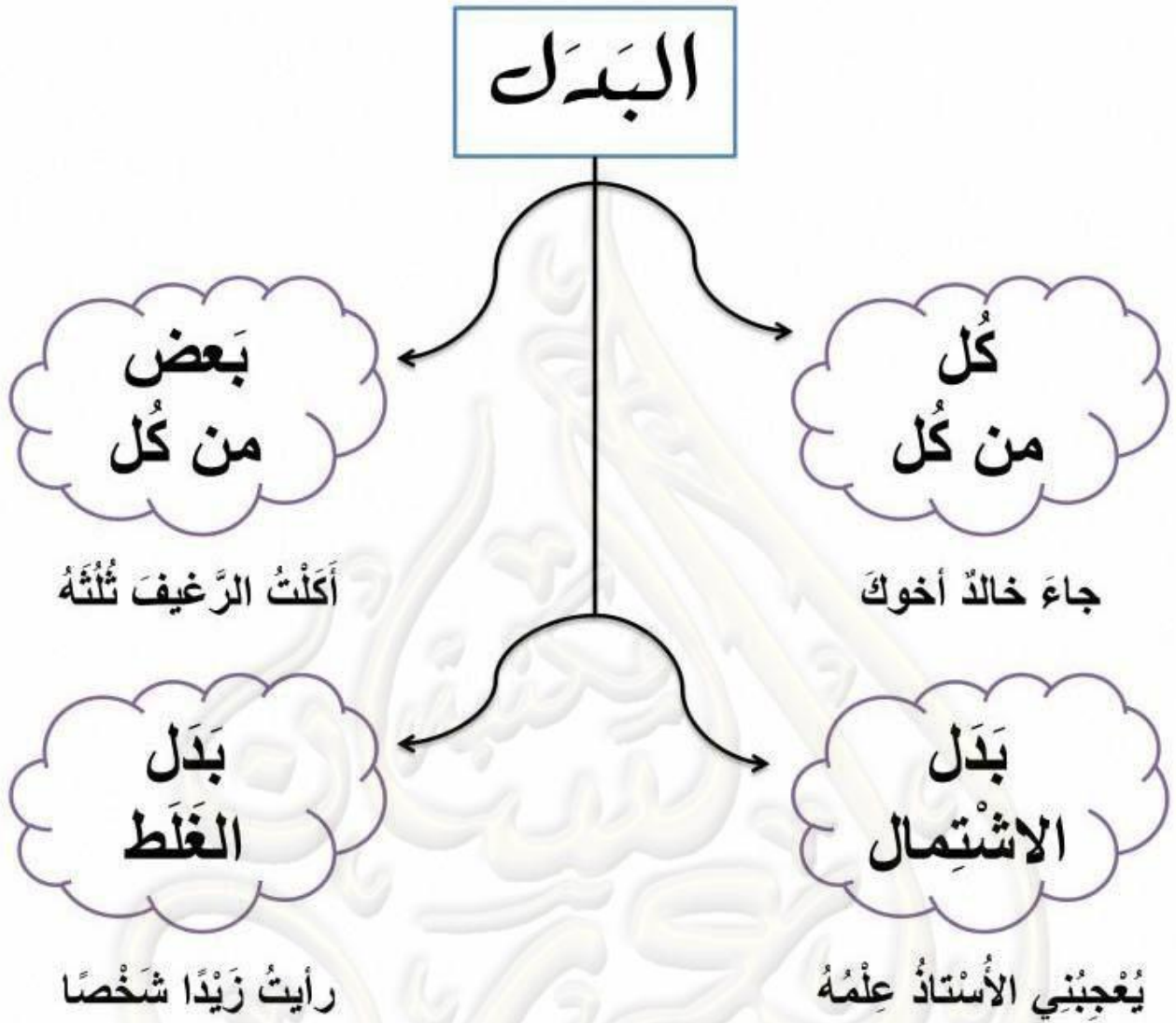
وهو يَتَّبِعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ ، كَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ :

المثال	المُبْدَلُ مِنْهُ	الْبَدَلُ
١	جاءَ عُمَانُ أَخُوكَ	عُمَانُ / مرفوع
٢	رَأَيْتُ عُمَانَ أَخَاكَ	عُمَانُ / منصوب
٣	مررتُ بِحَكِيمِ جَارِكَ	حَكِيمِ / مجرور
٤	مَنْ يَشْكُرُ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ . . يَفْزُ	يَشْكُرُ / مجزوم

البَدَلُ أربعة أنواع :			
البَدَلُ	تفسيره	مثاله	
١	بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ	بَدَلُ عَيْنِ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ	جاءَ الطَّالِبُ خالِدٌ
٢	بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ	البَدَلُ بَعْضُ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ	حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ
٣	بَدَلُ الاِسْتِيْالِ	بين البَدَلِ وَالْمُبَدَّلِ مِنْهُ ارتباط بغير الكُلِّيَّةِ وَالْجُزْئِيَّةِ	جَرَى الْمِيْزَابُ مَأْوُهُ
٤	بَدَلُ الغَلَطِ	أَنْ يُذَكَرَ الْمُبَدَّلُ مِنْهُ بَدونِ قَصْدٍ	أَكَلْتُ حَجْرًا خُبْرًا

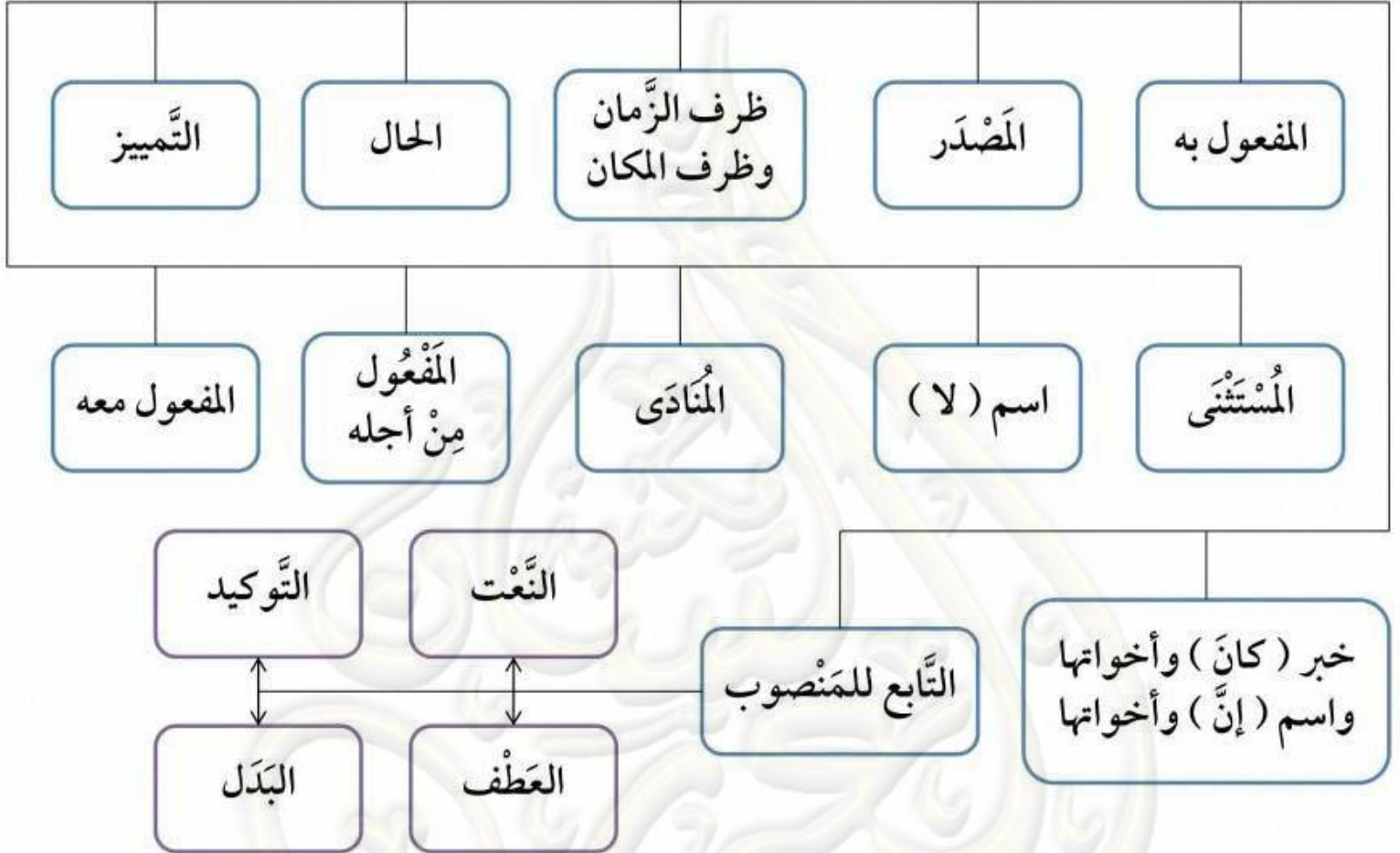


خريطة ذهنية لـ (البَدَل)



خريطة ذهنية لمنصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء



باب منصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء خمسة عشر (١٥) :		
مثاله	الاسم المنصوب	
قَرَأْتَ مَتْنًا الْأَجْرُومِيَّةَ	المفعول به	١
دَرَسْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ دِرَاسَةً	المصدر	٢
ظرف الزَّمان : صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ظرف المكان : جَلَسْتُ عِنْدَكَ	ظرف الزَّمان وظرف المكان	٣
جِئْتُكَ رَاكِبًا دَرَّاجَةً	الحال	٤
عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشْرَ كِتَابًا	التَّمْيِيز	٥
حَفِظْتُ مَتْنَ الْأَجْرُومِيَّةِ إِلَّا بَابَ الْمُخْفُوضَاتِ	المُسْتَنَى	٦
لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَذْمُومٌ	اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ	٧
يَا طَالِبَ الْعِلْمِ أَقْبِلْ	المُنَادَى	٨
وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِلْعَالَمِ	المفعول مِنْ أَجْلِهِ	٩
ذَاكَّرْتُ وَالْمُصْبَاحَ	المفعول معه	١٠
كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا	خَبَرَ (كَانَ) وَأَخْوَاتِهَا ،	١١
إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ صَادِقُونَ	وَأَسْمَ (إِنَّ) وَأَخْوَاتِهَا	
والتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ :		
صَاحِبَتُ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ	النَّعْتِ	١٢
دَرَسْتُ الْفِقْهَ وَالنَّحْوَ	العَطْفِ	١٣
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ	التَّوَكِيدِ	١٤
أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ	البَدَلِ	١٥

منصوبات الأسماء

المفعول به

المفعول المطلق

ظرف الزمان

ظرف المكان

الحال

التمييز

المستثنى

اسم (لا) النافية للجنس

المنادى

المفعول له

المفعول معه

خبر (كان) وأخواتها

اسم (إن) وأخواتها

المنصوب على نزع الخافض

التابع للمنصوب

المنصوب الأول المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل .

نحو قولك : ((ضَرَبْتُ زَيْدًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ)) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - ظَاهِرٌ .

٢ - مُضْمَرٌ .

فالظاهر : ما تقدّم ذكره .

والمُضْمَرُ قِسْمَانِ :

أ - مُتَّصِلٌ .

ب - وَمُنْفَصِلٌ .

فالمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ :

(ضَرَبْتَنِي) ، و (ضَرَبْنَا) .

و (ضَرَبْتُكَ) ، و (ضَرَبْنَاكَ) ، و (ضَرَبْتُمْ) ، و (ضَرَبْنَاكُمْ) .

و (ضَرَبْتَهُ) ، و (ضَرَبْنَاهَا) ، و (ضَرَبْتَهُمَا) ، و (ضَرَبْتَهُنَّ) .

والمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ :

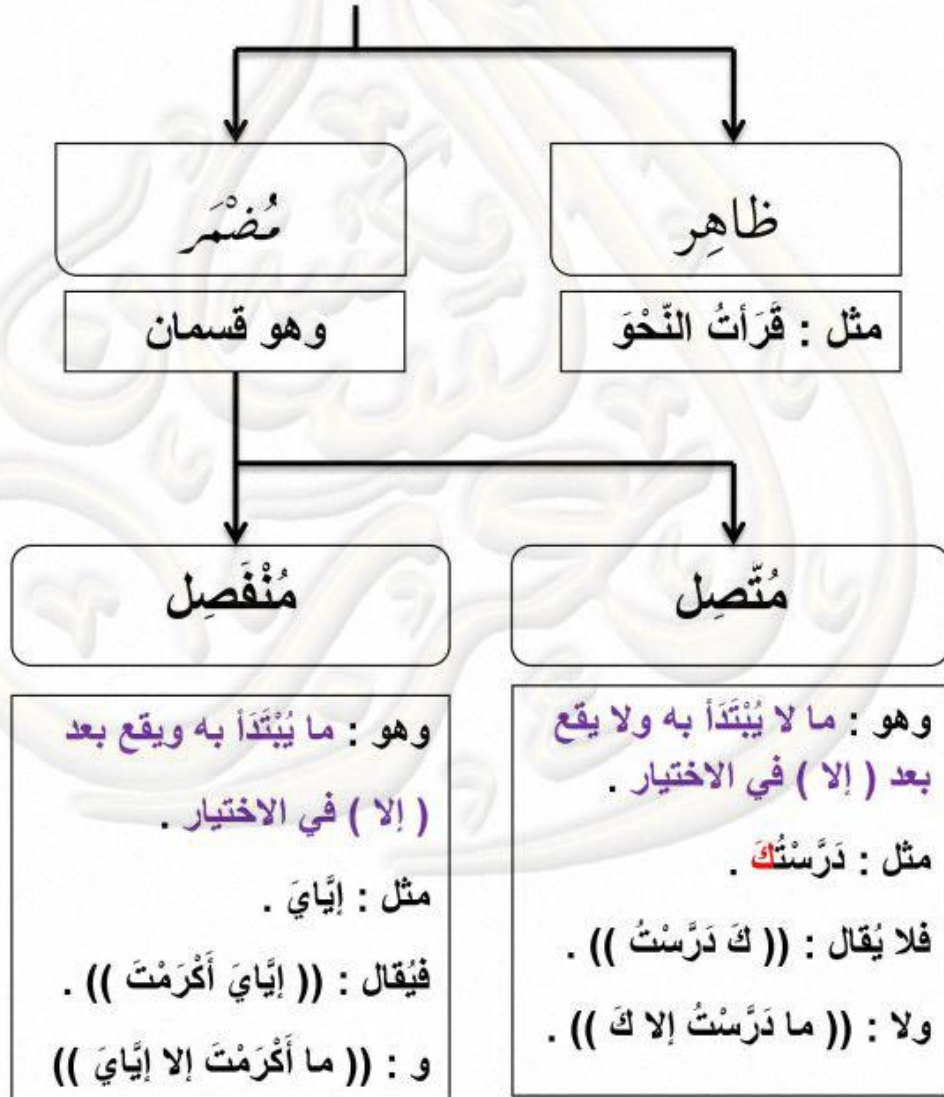
(إِيَّايَ) ، و (إِيَّانَا) .

و (إِيَّاكَ) ، و (إِيَّاكَ) ، و (إِيَّاكُمَا) ، و (إِيَّاكُمْ) ، و (إِيَّاكُنَّ) .

و (إِيَّاهُ) ، و (إِيَّاهَا) ، و (إِيَّاهُمَا) ، و (إِيَّاهُمْ) ، و (إِيَّاهُنَّ) .

المفعول به يُطلق عند النحويين على ما استجمع ثلاثة أمور :		
١	أن يكون اسماً	فلا يكون فعلاً ولا حرفاً
٢	أن يكون منصوباً	فلا يكون مرفوعاً ولا مجروراً
٣	أن يكون فعلُ الفاعلِ قد وقعَ عليه	مثل : فَهِمْتُ الدَّرْسَ ومثل : لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ

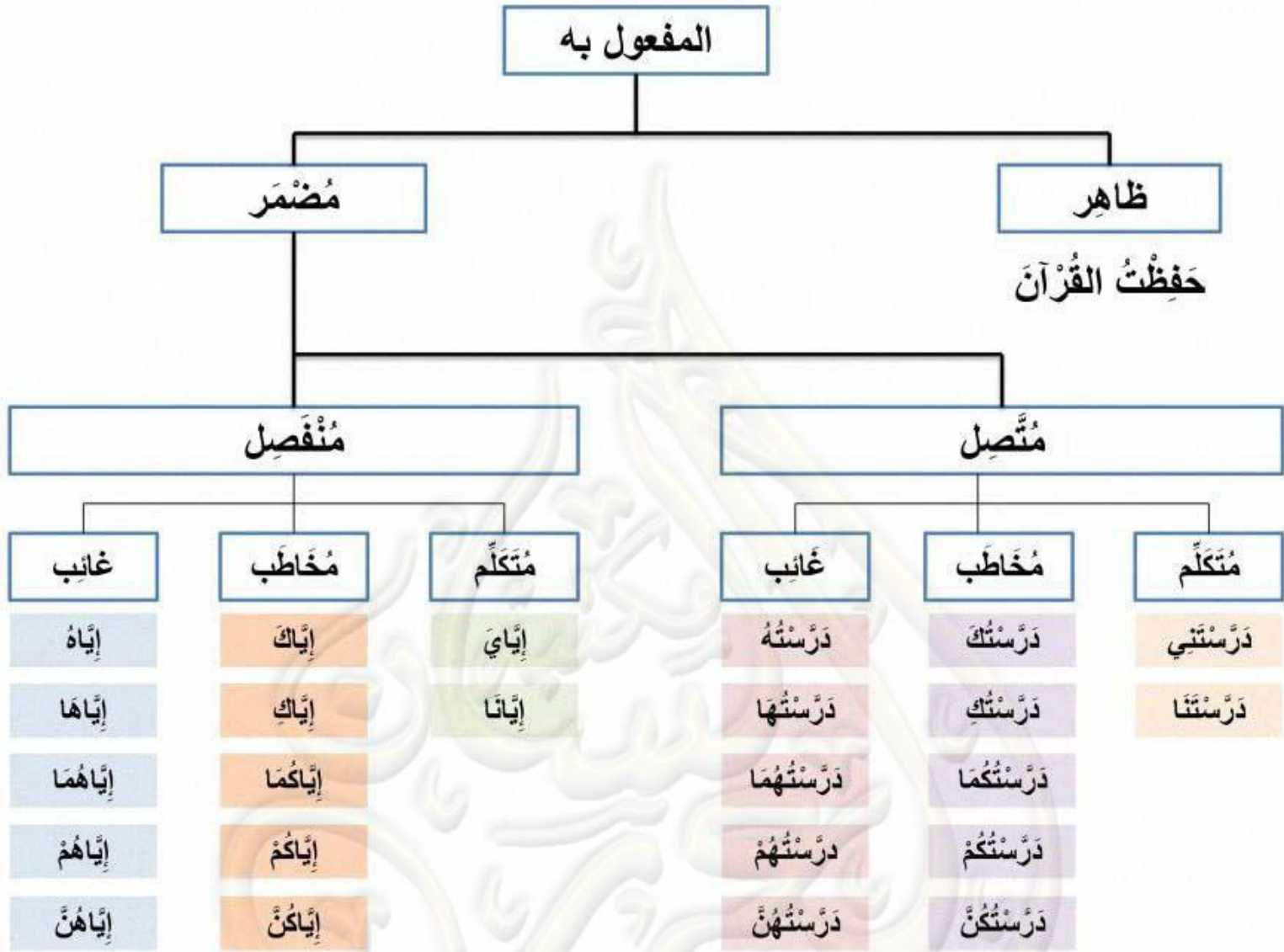
والمفعول به قِسْمَان :



جدول المفعول به / الضمير المتصل			
إعرابه : ضمير متّصل مبني على :	الضمير المتّصل / مثاله وتحديدته		
السكون في محلّ نصب مفعول به	الياء	دَرَسَنِي	المتكلم
	نَا	دَرَسْنَا	
الفتح في محلّ نصب مفعول به	الكاف	دَرَسَكَ	المُخاطَب
	الكاف	دَرَسِكِ	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالّ على التثنية	الكاف	دَرَسَكُهَا	
	الكاف	دَرَسَكُمُ	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	الكاف	دَرَسَكُنَّ	
	الياء	دَرَسَهُ	
السكون في محلّ نصب مفعول به	(هَا)	دَرَسَهَا	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالّ على التثنية	الياء	دَرَسَهُمَا	
	الياء	دَرَسَهُمْ	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	الياء	دَرَسَهُنَّ	
	الياء	دَرَسَهُنَّ	

جدول المفعول به / الضمير المنفصل		
إعرابه : ضمير مُنفصل مبني على :	الضمير المتصل / مثاله وتحديدته	
السكون في محل نصب مفعول به ، والياء : حرف دال على المتكلم	إِيَّا	إِيَّايَ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، و (نا) : حرف دال على جماعة المتكلمين	إِيَّا	إِيَّانَا عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب	إِيَّا	إِيَّاكَ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب	إِيَّا	إِيَّاكَ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والميم : حرف عَمَاد ، والألف : حرف دال على التثنية	إِيَّا	إِيَّاكُمَا عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والميم : حرف دال على الجمع	إِيَّا	إِيَّاكُمْ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف : حرف دال على الخطاب ، والنون : حرف دال على جمع النسوة	إِيَّا	إِيَّاكنَّ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغائب المذكر	إِيَّا	إِيَّاهُ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغائبة المؤنثة	إِيَّا	إِيَّاهَا عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والميم : حرف عَمَاد والألف : حرف دال على التثنية	إِيَّا	إِيَّاهُمَا عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والميم : حرف دال على الجمع	إِيَّا	إِيَّاهُمْ عَلَّمْتُ
السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء : حرف دال على الغيبة ، والنون : حرف دال على جمع النسوة	إِيَّا	إِيَّاهُنَّ عَلَّمْتُ

خريطة ذهنية لأقسام المفعول به



المنصوب الثاني المصدّر

المَصْدَرُ : هُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ .

نَحْوُ : (ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - لَفْظِي .

٢ - وَمَعْنَوِي .

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ . . فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : (قَتَلْتَهُ قِتْلًا) .

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ . . فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : (جَلَسْتُ قُعُودًا)

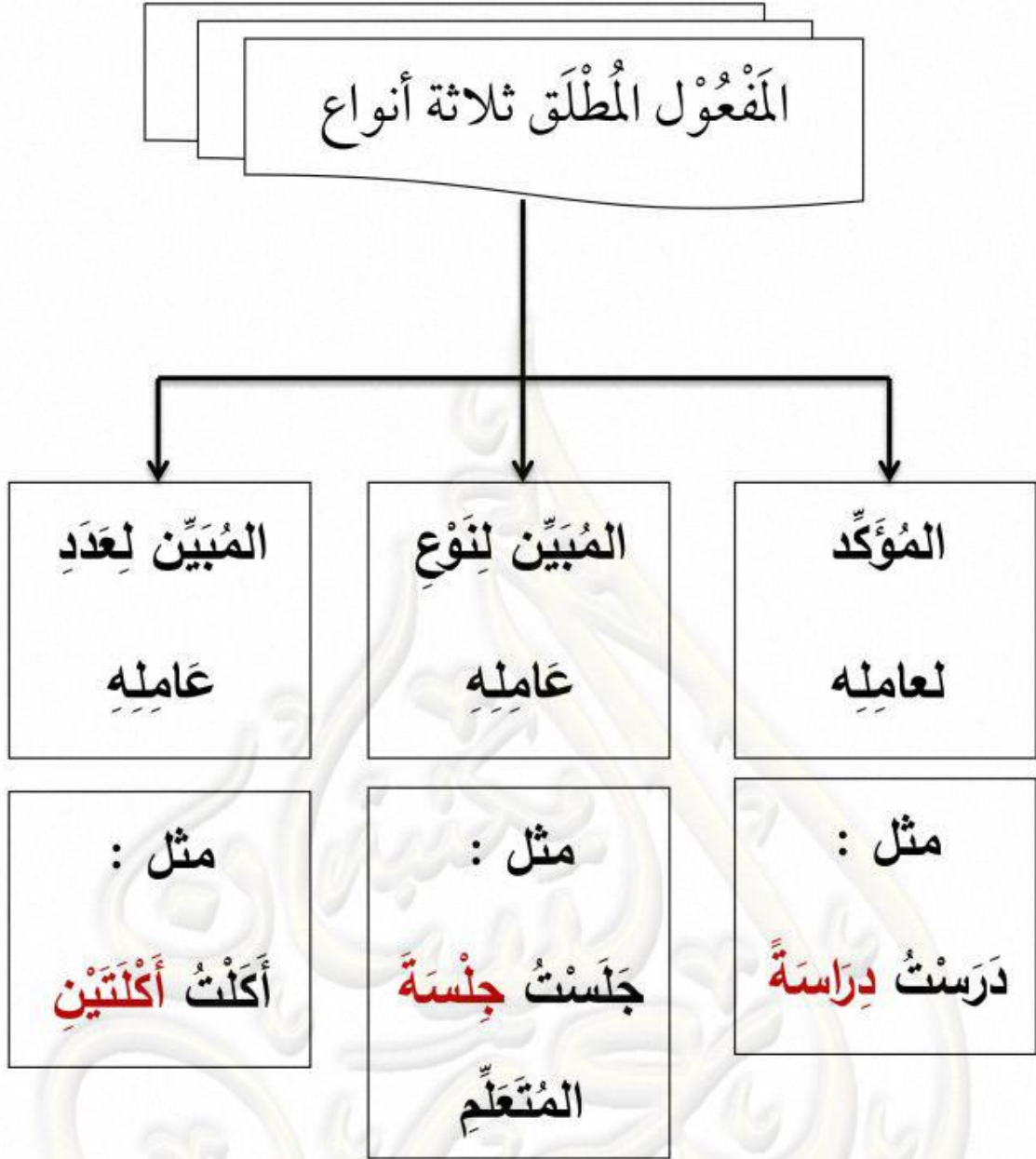
و : (قُمْتُ وَقُوفًا) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

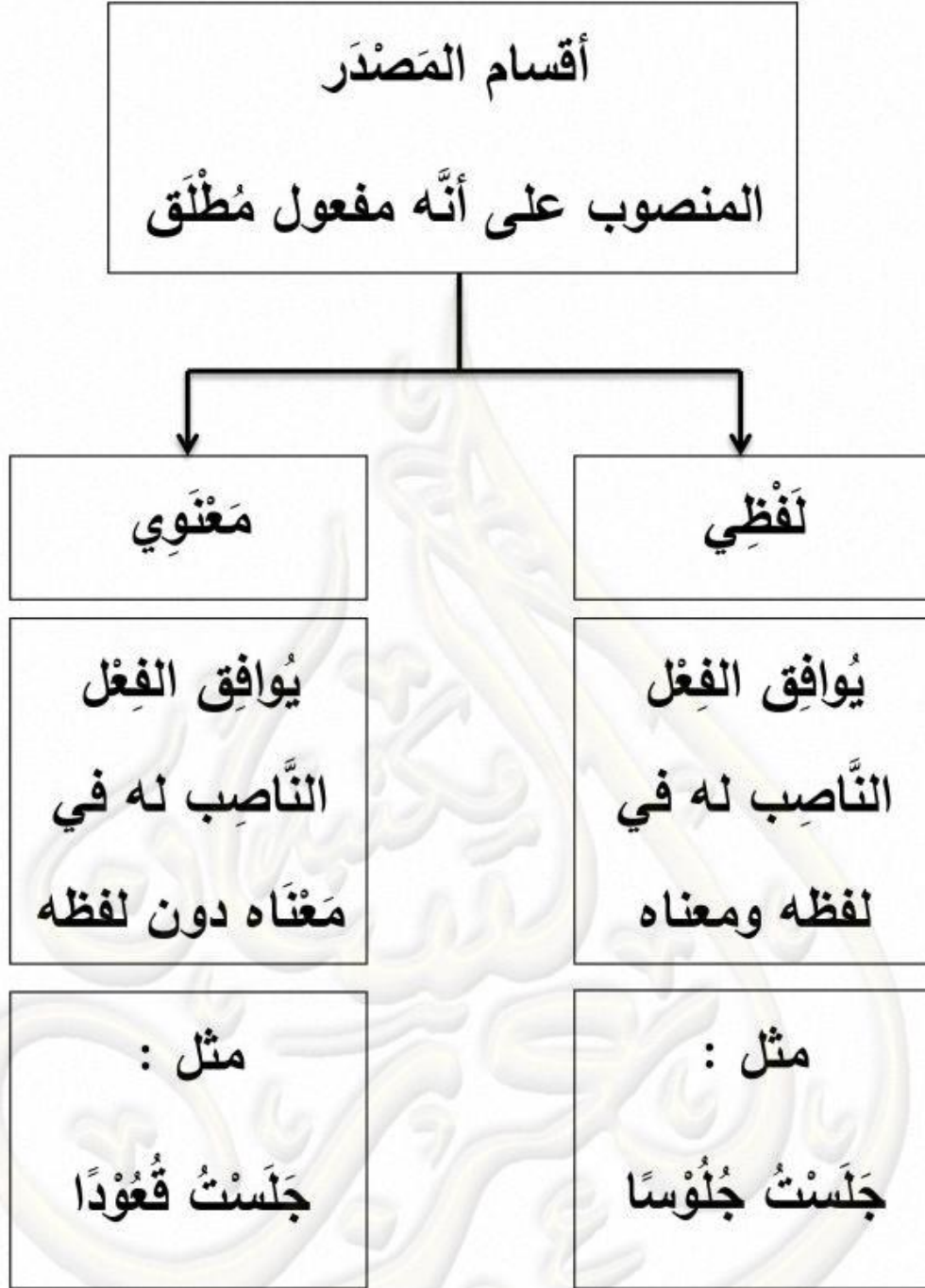
المَصْدَرُ : هُوَ الَّذِي يَأْتِي ثَالِثًا فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ .

فَإِذَا قِيلَ لَكَ : صَرَّفْ كَلِمَةَ (دَرَسَ) . . قُلْتَ : دَرَسَ - يَدْرُسُ - دِرَاسَةً .

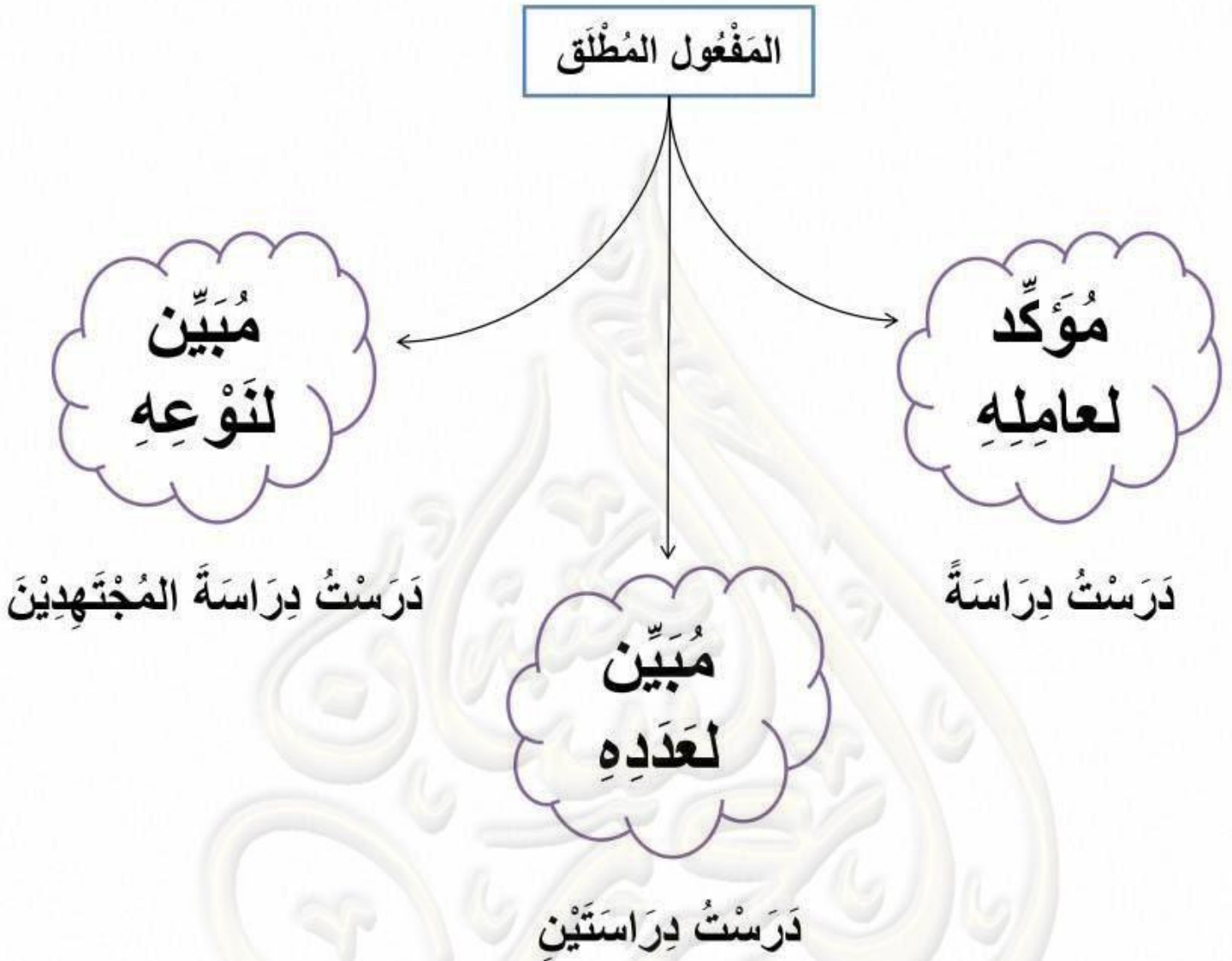
وَلَيْسَ الْغَرَضُ مَعْرِفَةُ الْمَصْدَرِ لِدَاتِهِ ، وَإِنَّمَا الْغَرَضُ هُوَ مَعْرِفَةُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ .

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : هُوَ الْمَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ تَوْكِيدًا لِعَامِلِهِ ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ ، أَوْ عَدَدِهِ .





خريطة ذهنية للمفعول المطلق



المنصوب الثالث ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نحوُ : (اليَوْمَ) ، و (اللَّيْلَةَ) ، و (وِغْدُوَّةً) ، و (بُكْرَةً) ، و (سَحْرًا) ،
و (غَدًا) ، و (عَتَمَةً) ، و (صَبَاحًا) ، و (مَسَاءً) ، و (أَبَدًا) ، و (أَمَدًا)
و (حِينًا) ، و مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

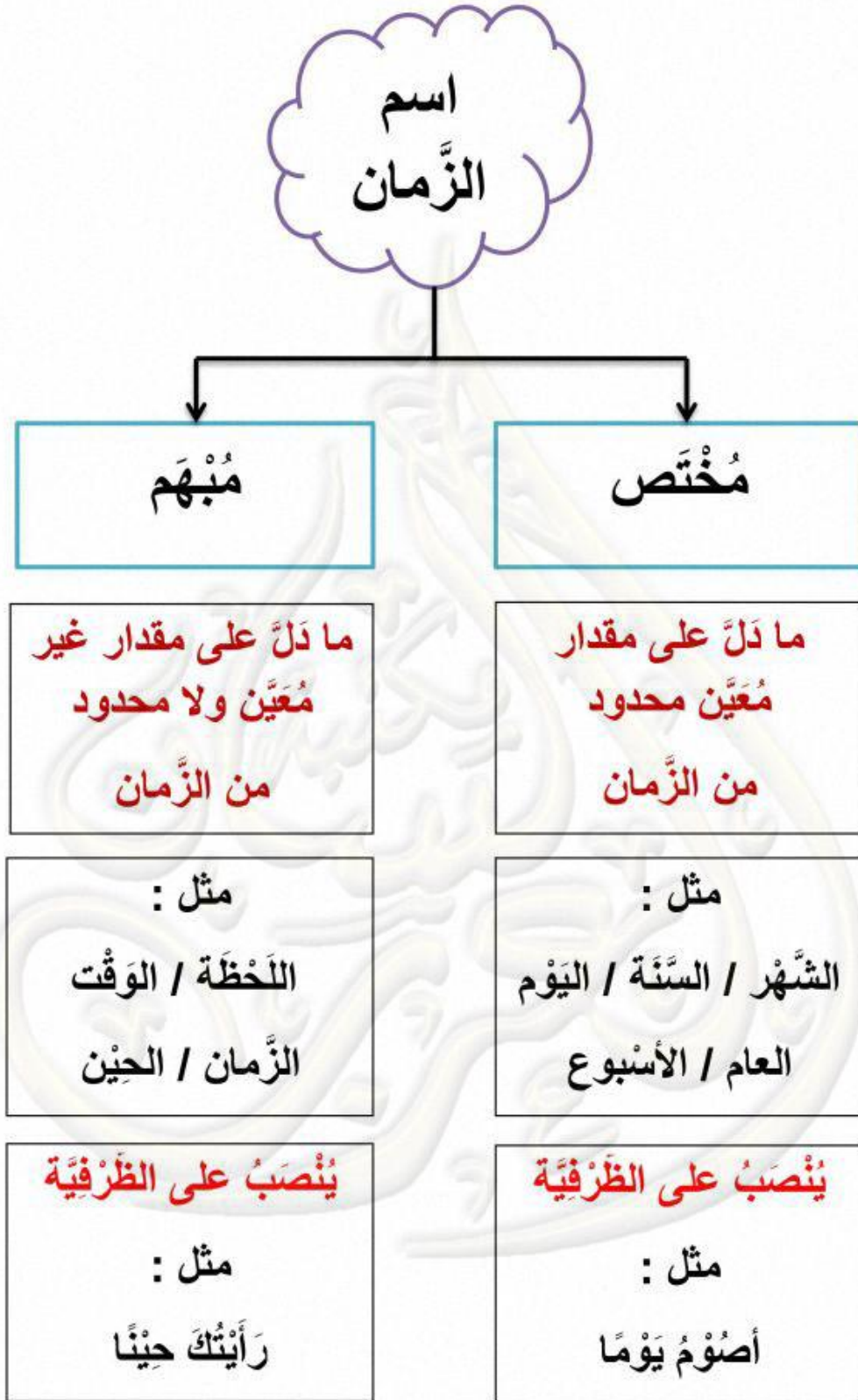
وظرفُ المكانِ : هو اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نحوُ : (أَمَامَ) ، و (خَلْفَ) ، و (قُدَّامَ) ، و (وَرَاءَ) ، و (فَوْقَ) ،
و (تَحْتَ) ، و (عِنْدَ) ، و (إِزَاءَ) ، و (حِذَاءَ) ، و (تِلْقَاءَ) ، و (ثَمَّ) ،
و (هُنَا) ، و مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

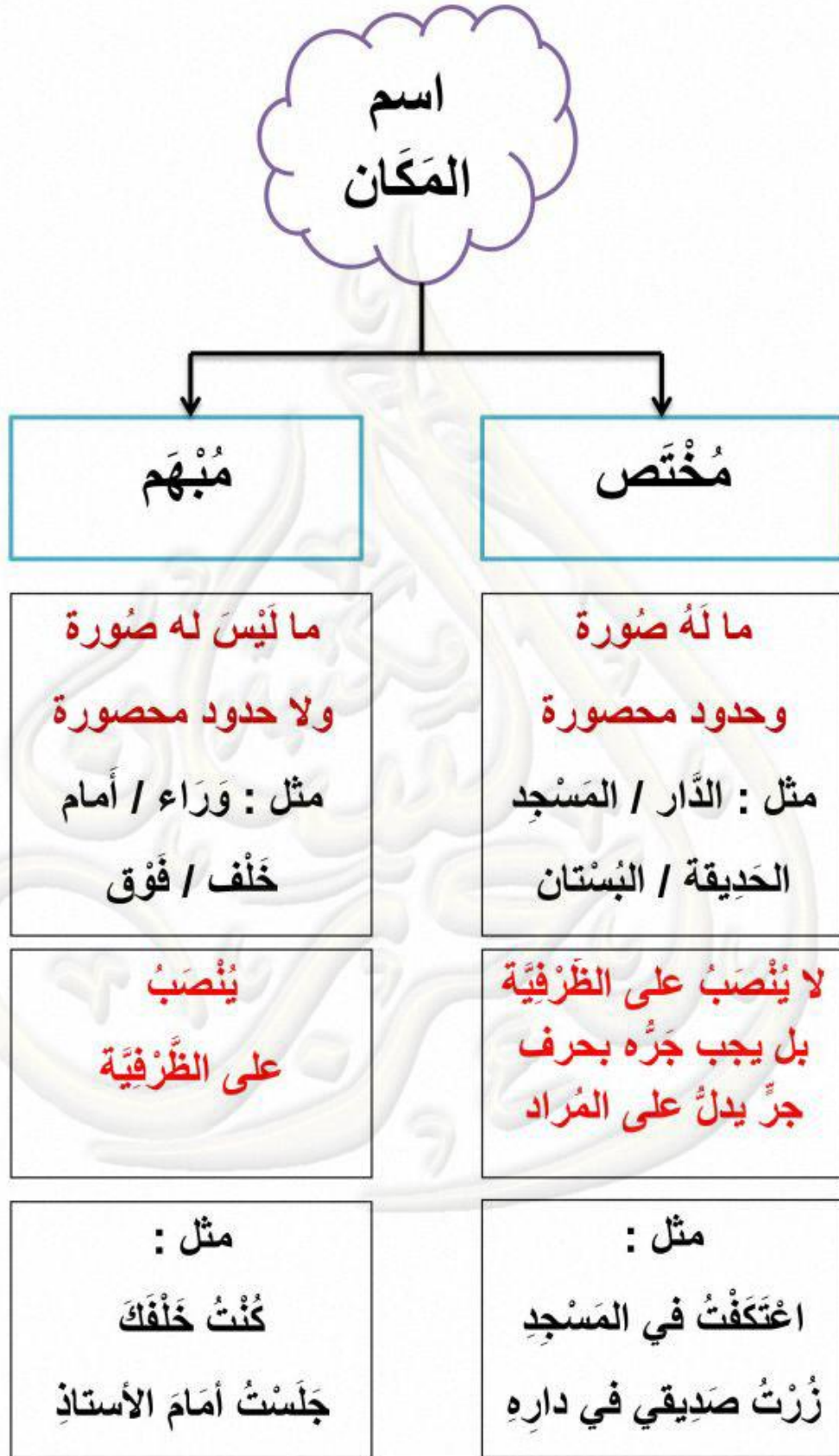
المنصوب الثالث : ظرفُ الزَّمانِ وظرفُ المكانِ - ويُسمَّى كُلُّ واحدٍ منهما (المفعول فيه) -

أ - ظرفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في)

مثاله	ملحوظات	اسمُ الزَّمانِ	
أزُورُكَ يَوْمَ الخَمِيسِ	ظرفًا بتقدير (في)	يكون منصوبًا	١
وأتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فيه إلى الله	مفعولًا به / لا يُمكن تقدير (في)	يكون منصوبًا	٢
انقَضَى يَوْمَ الجُمُعَةِ	هو فاعل مثلاً	يكون مرفوعًا	٣
رَأَيْتَكَ فِي يَوْمِ الاثْنَيْنِ	هو جارٌّ ومجرورٌ	يكون مخفوضًا بـ (في)	٤

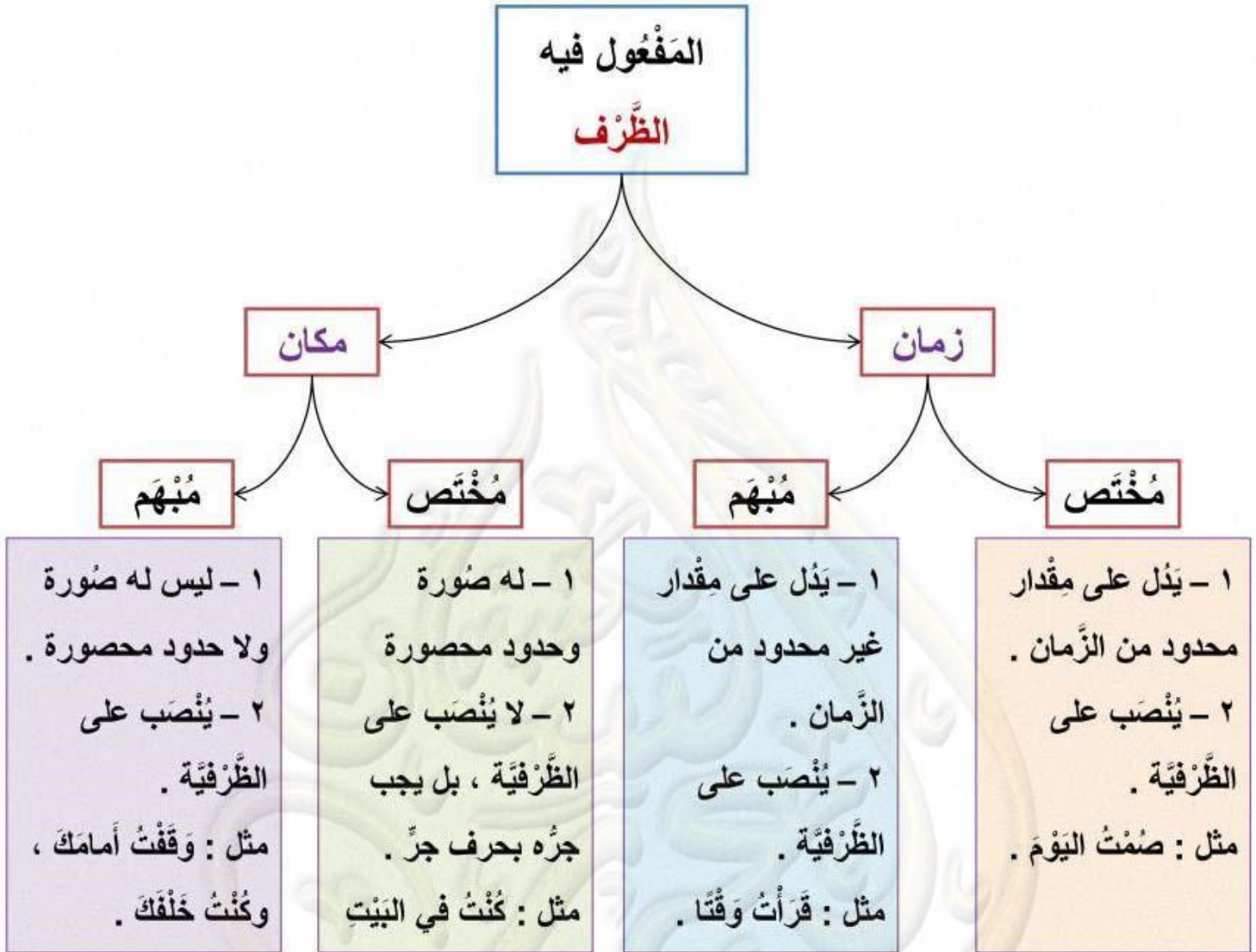


مِنَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ			
مثله	اسم الزمان		
صُمَّتَ الْيَوْمَ	مِنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ	اليوم	١
اعْتَكَفْتُ لَيْلَةً	مِنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ	الليلة	٢
زُرْتُكَ غُدْوَةَ الْأَحَدِ	مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ	غُدْوَةٌ	٣
أَزُورُكَ بُكْرَةً	أَوَّلَ النَّهَارِ	بُكْرَةٌ	٤
ذَاكَرْتُ دَرَسِي سَحْرًا	آخِرَ اللَّيْلِ قَبْلَ الْفَجْرِ	سَحْرٌ	٥
أَسَافِرُ غَدًا إِلَى مَكَّةَ	اسْمٌ لِلْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ	غَدًا	٦
سَأُزُورُكَ عَتَمَةً	اسْمٌ لِثُلُثِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ	عَتَمَةٌ	٧
سَافَرَ أَخِي صَبَاحًا	مِنَ أَوَّلِ نِصْفِ اللَّيْلِ الثَّانِي إِلَى الزَّوَالِ	صَبَاحًا	٨
وَصَلْنَا بِغَدَادِ مَسَاءٍ	مِنَ الزَّوَالِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ	مَسَاءً	٩
لَا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَبَدًا	اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي لَا غَايَةَ لِانْتِهَائِهِ	أَبَدًا	١٠
لَا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَمَدًا	اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي لَا غَايَةَ لِانْتِهَائِهِ	أَمَدًا	١١
صَاحَبْتُكَ حِينًا	زَمَانٌ مُبْهَمٌ غَيْرُ مَعْلُومِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَا الْإِنْتِهَاءِ	حِينًا	١٢



من أسماء المكان		
اسم المكان	مثاله	
١	أمام	جَلَسْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ مُؤَدِّبًا
٢	خلف	سَارَ الْمَشَاءُ خَلْفَ الرُّكْبَانِ
٣	قُدَّام	مَشَى الشُّرْطِيُّ قُدَّامَ الْأَمِيرِ
٤	وَرَاء	وَقَفَ الْمُصَلُّونَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ
٥	فَوْق	جَلَسْتُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
٦	تَحْت	وَقَفَ الْقِطُّ تَحْتَ الْمَائِدَةِ
٧	عِنْد	لِلطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ
٨	مَعَ	سَارَ مَعَ سُلَيْمَانَ أَخُوهُ
٩	إِزَاء	لَنَا دَارٌ إِزَاءَ الْفُرَاتِ
١٠	حِذَاء	جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ
١١	تِلْقَاء	جَلَسَ أَخِي تِلْقَاءَ أَخِيكَ
١٢	ثُمَّ	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَزَلْفُنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾
١٣	هُنَا	جَلَسَ صَاحِبِي هُنَا

خريطة ذهنية لظرف الزمان والمكان



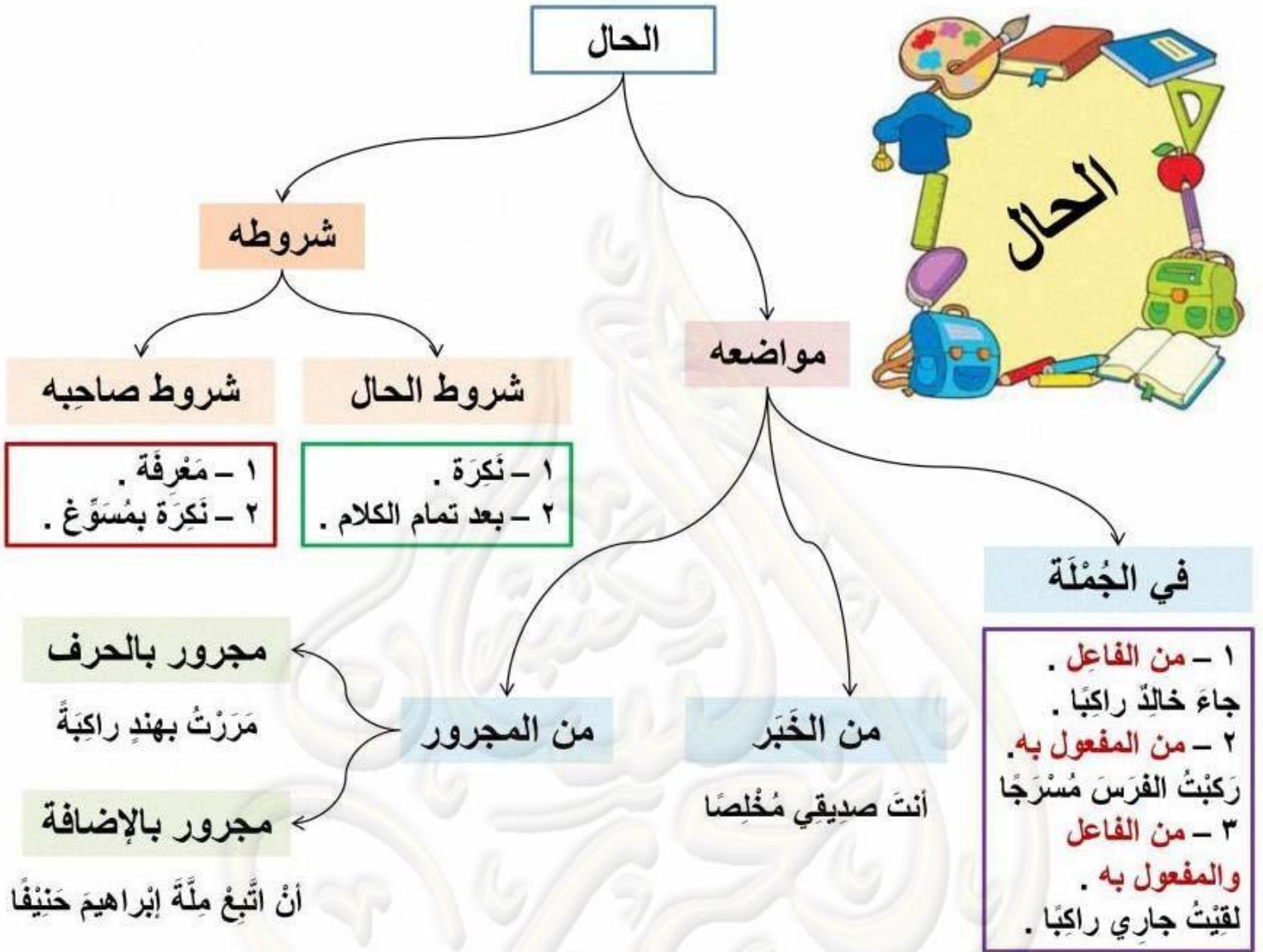
المنصوب الرابع الحال

الحال : هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لما أنبَهُمَ مِنَ الهَيْئَاتِ .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا)) ،
 و : ((لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا)) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا
 مَعْرِفَةً .

الحال : هو الاسمُ الفُضَّلَةُ ، المنصوب ، المُفسَّرُ لما أنبَهُمَ مِنَ الهَيْئَاتِ		
١	الفُضَّلَةُ	ليسَ جُزْءًا مِنَ الكَلَامِ ، فخرَجَ بِهِ الخَبَرُ
٢	المنصوب	لا مرفوع ولا مجرور
٣	المُفسَّرُ	المَوْضُحُ والمُبَيِّنُ
٤	أنبَهُمَ	خَفِيَ واستترَ
٥	الهَيْئَاتِ	الصِّفَاتِ المُتَقَلِّةِ
ويأتي الحال من :		
١	الفاعلِ	مثل جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ رَاكِبًا
٢	المفعول به	مثل رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا
٣	الفاعلِ والمفعول به	مثل لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا
٤	الخَبَرِ	مثل أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا
٥	المجرور بحرف جرٍّ	مثل مَرَزْتُ بِهِنْدٍ رَاكِبَةً
٦	المجرور بالإضافة	قال تعالى : ﴿ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾

شروط الحال ، وشروط صاحب الحال
١ - شروط الحال :
يُشْتَرَطُ في الحال : أَنْ تَكُونَ نَكِيرَةً ، فلا يجوز أَنْ تكون مَعْرِفَةً . فإذا جاء تركيب فيه الحال مَعْرِفَةً .. فإنه يجب تأويل هذه التَّكْرَةَ بـ (مَعْرِفَةً) . مثل : (جاء الأمير وَحْدَهُ) . فـ (وَحْدَهُ) : حال ، وهو مَعْرِفَةً - لأنه مُضاف إلى الضَّمير - لكنّه في تأويل نَكِيرَةً وهي قولك : (مُنْفَرِدًا) .
والأصل في الحال : أَنْ يَجِيءَ بعد تمام الكلام . وقد يجب تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام ، وذلك إذا كان الحال اسم استفهام ، مثل : (كَيْفَ جاءَ جاركَ ؟)
٢ - شروط صاحب الحال :
يُشْتَرَطُ في صاحب الحال : أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، مثل قوله تعالى : ﴿ خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ . فـ (خُشَعًا) : حال من ضمير (يَخْرُجُونَ) ، والضَّمير مَعْرِفَةً . ولا يجوز أَنْ يكون صاحب الحال نَكِيرَةً مِنْ دُونِ مُسَوِّغٍ . وممَّا يُسَوِّغُ مجيء الحال من التَّكْرَةَ : أَنْ تَخْصَّصَ هذه التَّكْرَةَ بـ (إضافة) ، أو (وَصَفٍ) . مثل قوله تعالى : ﴿ في أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ ﴾ فـ (سَوَاءً) : حال من (أربعة) وهي نَكِيرَةً ، وَسَوَّغَ مجيء الحال منها : كونها مُضافة إلى (أَيَّامٍ) .

خريطة ذهنية للحال



مفهوم الحال

وصف نكرة فضلة حكمها النصب ،
تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل ،
وتكون جوابا عن سؤال بـ (كيف)
مثل : أقبل صديقي مستبشرا .

أنواع الحال

- مفرد : عاد الجندي منتصرا / عاد الجنود منتصرين
- جملة :
 - فعلية : خرج العمال يطلبون الرزق
 - اسمية : غادرت المنزل والمطر ومنهمر
- شبه جملة :
 - الظرف : تنقلت النحلة بين الزهور
 - جار ومجرور : رأيت العصفور في القفص

الحال

أنواع الرباط

- ضمير : جاءت المعظمة تقود سيارتها
- الواو : جاء خالد والمعلم يشرح
- الضمير والواو : يتخفى المنافق وهو خائف

ملحوظات

- تعدد الحال وصاحبها واحد : حضر محمد ميكرا مبتسما راكبا
- الجملة بعد المعرفة حال : أقبل الرجل بينهم
- الجملة بعد النكرة صفة : أقبل رجل بينهم

خطأ شائع

(وحده ، كافة)
لا تستعمل إلا حالا

من الخطأ أن نقول :
جاء محمد لوحده .
والصواب :
جاء محمد وحده .

من الخطأ أن نقول :
حضر كافة اللاعبين .
والصواب :
حضر اللاعبون كافة .

المنصوب الخامس التمييز

التمييز: هو الاسم المنصوب المُفسَّر لما أنبهم من الذوات .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا)) ، و : ((تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا)) ،
 و : ((طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)) ، و : ((اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ قَلَمًا)) ،
 و : ((مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً)) ، و : ((زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا)) ،
 وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا)) .

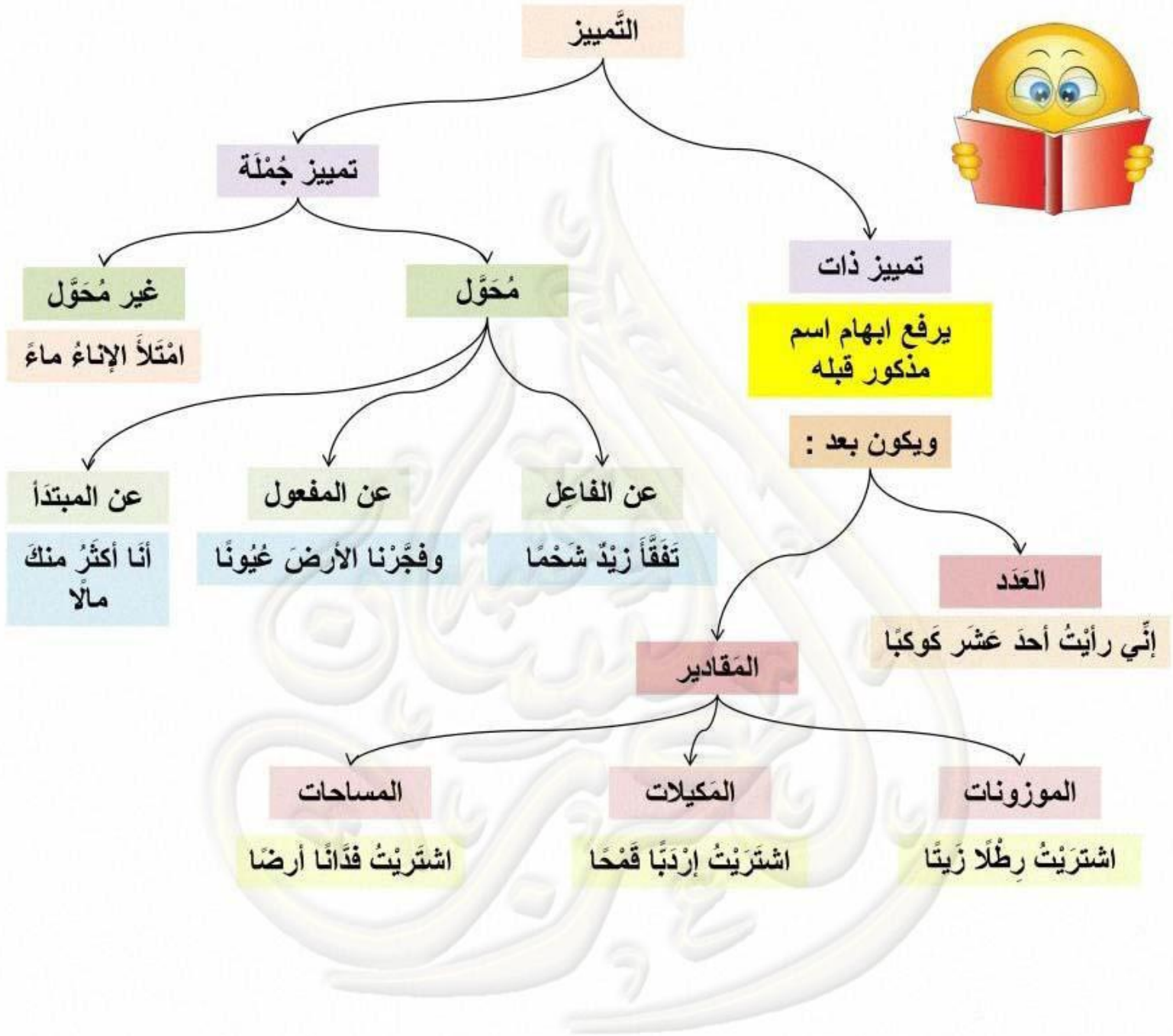
ولا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، ولا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ .

التمييز: هو الاسم المنصوب المُفسَّر لما أنبهم من الذوات		
١	الاسم	فلا يكون التمييز فعلًا ولا حرفًا
٢	المنصوب	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	المفسَّر	الموضَّح والمبيِّن
٤	أنبهم	خَفِيَّ
٥	الذوات	الذات: نفس الشيء ، لا الهيئة المُتَقَلَّة
٦	الذوات	لا من الهيئات والصفات المُتَقَلَّة
يُشْتَرَطُ فِي التَّمْيِيزِ : أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً ، فلا يجوز أن يكون مَعْرِفَةً . انظر الأمثلة في الصفحة التالية . ولا يجوز أن يتقدَّم التَّمْيِيزُ على عاملِهِ ، بل لا يجيء إِلَّا بعد تمام الكلام - أي : بعد استيفاء الفعل فاعِلَهُ ، والمُبْتَدَأُ خَبْرَهُ .		

اعلم أن التمييز نوعان :

- ١- تمييز ذات - ويُسمى (تمييز المفرد) - وهو ما رفع إبهام مذكور قبله .
ويقع تمييز الذات بعد :
أ - العَدَد ، مثل قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ .
ب - المَقَادِير ، وهي تشمل :
- المَوْزُنَات ، مثل : اشْتَرَيْتُ رِطْلًا عَسَلًا .
- المَكِيلَات ، مثل : اشْتَرَيْتُ إِزْدَبًا قَمَحًا .
- المساحات ، مثل : عِنْدِي قَدَانًا أَرْضًا .
- ٢- تمييز جُمْلَة - ويُسمى (تمييز النسبة) - وهو ما رفع إبهام نسبة في جُمْلَة سابقة عليه .
وهو قسمان :
١ - مُحَوَّل .
٢ - غير مُحَوَّل .
والمُحَوَّل ثلاثة أنواع :
أ - مُحَوَّل عن الفاعل ، مثل : تَفَقَّأ زَيْدٌ شَحْمًا (والأصل : تَفَقَّأ شَحْمُ زَيْدٍ) .
ب - مُحَوَّل عن المفعول ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ . (أصله : وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ) .
ج - مُحَوَّل عن المُبْتَدَأ ، مثل قوله تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾ . (أصله : مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ) .
أما غير المُحَوَّل .. فمثل : اِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً .

خريطة ذهنية للتمييز



المنصوب السادس الاستثناء

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ ، وَهِيَ :
(إِلَّا) ، و (غَيْر) ، و (سِوَى) ، و (سِوَى) ، و (سِوَاء) ، و (خَلَا) ،
و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .

الاستثناء : هو الإخراج بـ (إِلَّا) أو إِحْدَى أَخْوَاتِهَا .
وَأَدْوَاتُهَا ثمانية ، وَسَمَّاهَا حُرُوفًا تَغْلِيْبًا ، وَإِلَّا . . فِيهَا مُنْقَسِمَةٌ إِلَى هَذَا
التَّقسِيمِ :

اسمٌ دائماً

حرفٌ دائماً

أربعة أدوات
سِوَى - سِوَى
- سِوَاء - غَيْر

حرف واحد
وهو (إِلَّا)

حرفٌ تارةً

واسمٌ تارةً أخرى

ثلاثة أدوات
خَلَا - عَدَا - حَاشَا

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا)

فالمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا ، نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا) .
وإن كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مَنْفِيًّا .. جَازَ فِيهِ :

١- البَدَلُ .

٢- والنَّصْبُ .

نَحْوُ : (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (إِلَّا زَيْدًا) .

وإن كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا .. كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ) .

قبل بيان حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) لأبَدُ من بيان مَعْنَى الْمُصْطَلَحَاتِ
التَّالِيَةِ :

١	الكلام التام	معناه	أن يكون المُسْتَثْنَى منه مذكورًا
٢	الكلام الموجب	معناه	ألا يسبقه نفي أو شبهه وشبهه النفي : النهي والاستيفهام
مثال للكلام التام الموجب : جاء الطلابُ إلا واحدًا			

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

٣	الكلام المنفي	معناه	أَنْ يَسْبِقَهُ نَفِي أَوْ شِبْهُهُ
مثاله : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدٌ			

٤	الكلام الناقص	معناه	هُوَ أَلَّا يُذَكَّرُ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ
مثاله : مَا قَامَ إِلَّا حَامِدٌ فائدتان : ١ - الكلام الناقص لا يكون إلا منفيًا . ٢ - الاستثناء في الكلام الناقص يُسَمَّى (الاستثناء المفرغ) ؛ وذلك لأنَّ ما قبل (إلا) قد تفرَّغ لطلب ما بعدها ، كما ستعرف ذلك قريبًا من خلال الأمثلة إن شاء الله تعالى .			

خُلاصَة حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِـ (إِلَّا) :			
الحالة	الحُكْم	المثال	
١	كلام تام + مُوجِب	وجوب نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى	قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٢	كلام تام + مَنفِي	يجوز فيه : أ - الإبدال من الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ب - النَّصْب	مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٣	كلام ناقص	على حَسَبِ الْعَوَامِلِ	مَا قَامَ إِلَّا وَاحِدًا مَا رَأَيْتُ إِلَّا وَاحِدًا مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِوَاحِدٍ

حُكْمُ المُسْتَثْنَى بِ (سَوَى - سَوَى - سَوَاء - غَيْر)

والمُسْتَثْنَى بِ (سَوَى) ، و (سَوَى) ، و (سَوَاء) ، و (غَيْر) .. مَجْرُورٌ
لا غَيْرُ .

الاسم الواقع بعد (سَوَى) ، أو (سَوَى) ، أو (سَوَاء) ، أو (غَيْر) ..
يجب جرُّه على أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

تقول :

قَرَأْتُ مَثْنَ الأَجْرُومِيَّةِ سَوَى بِابِ مَحْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنَ الأَجْرُومِيَّةِ سَوَى بِابِ مَحْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنَ الأَجْرُومِيَّةِ سَوَاءَ بِابِ مَحْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَثْنَ الأَجْرُومِيَّةِ غَيْرَ بِابِ مَحْفُوضَاتِ الأَسْمَاءِ

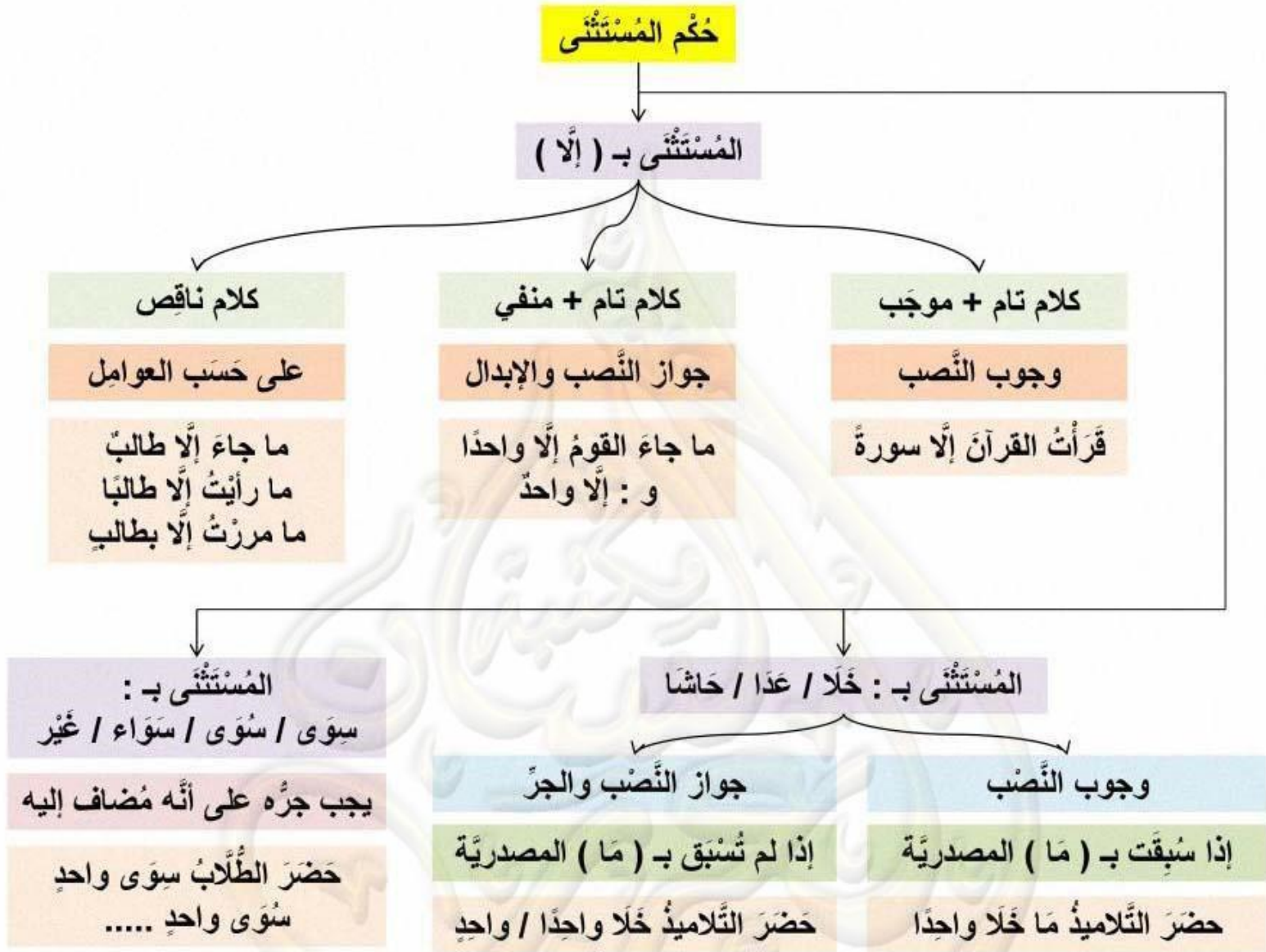


حُكْم المُسْتَثْنَى بِـ (خَلَا - عَدَا - حَاشَا)

والمُسْتَثْنَى بِـ (خَلَا) ، و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .. يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ .
 نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا) ، و (زَيْدٌ) .
 و : (عَدَا عَمْرًا) ، و (عَمْرٌ) .
 و : (حَاشَا بَكْرًا) ، و (بَكْرٌ) .

المُسْتَثْنَى بِـ (خَلَا) وَ (عَدَا) وَ (حَاشَا) يجوز فيه وجهان :			
١	النَّصْبُ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا فتكون (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) أفعالًا ماضيةً
٢	الجرُّ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءٍ يَسِيرٍ فتكون (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) حروف جرٍّ
<p>وهذا إذا لم تسبقها (ما) المَصْدَرِيَّةُ ، فَإِنْ سَبَقَتْهَا (ما) المَصْدَرِيَّةُ .. وجب نصب المُسْتَثْنَى ولم يَجُزْ جَرُّهُ . مثل : كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا والسَّبَبُ في ذلك : هو أَنَّ (ما) المَصْدَرِيَّةُ لا تدخل إِلَّا على الأفعال .</p>			

خريطة ذهنية لحكم المُسْتَنْثَى

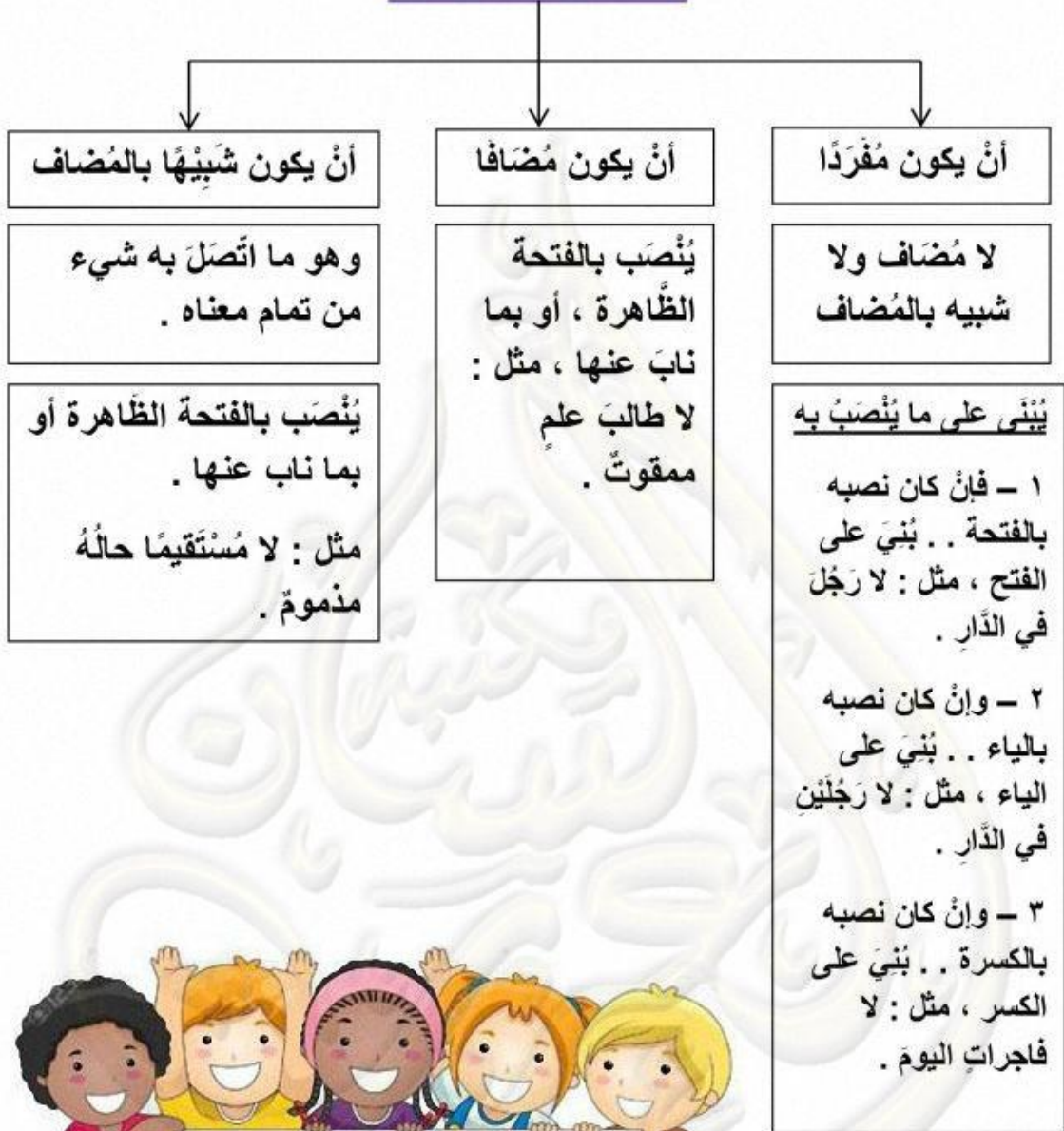


المنصوب السابع اسم (لا) النافية للجنس

اعلم أن (لا) تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة، ولم تتكرر (لا)، نحو: (لا رجل في الدار) .
 فإن لم تباشرها .. وجب الرفع، وتكرار (لا)، نحو: (لا في الدار رجل ولا امرأة) .
 فإن تكررت .. جاز إعمالها وإغاؤها، فإن شئت قلت: (لا رجل في الدار ولا امرأة)، وإن شئت قلت: (لا رجل في الدار ولا امرأة) .

<p>(لا) النافية للجنس تعمل عمل (إن) فتنصب الاسم وترفع الخبر لكن بشروط :</p>	
<p>١ أن يكون اسمها متصلاً بها</p>	<p>فإن فصل بينها وبين اسمها فاصل .. وجب شيان :</p> <p>١ - <u>إغاؤها</u> .</p> <p>٢ - <u>تكرارها</u> .</p> <p>مثل ثوله تعالى: ﴿ لا فيها عول ولا هم عنها ينزفون ﴾</p>
<p>٢ أن يكون اسمها نكرة</p>	<p>فإن كان اسمها معرفة .. وجب إغاؤها وتكرارها .</p> <p>مثل : لا خالد حاضر ولا صديقه .</p>
<p>٣ أن يكون خبرها نكرة</p>	<p>فإن كان خبرها معرفة .. وجب إغاؤها وتكرارها .</p> <p>مثل : لا أنت كسول ولا أخوك .</p>
<p>٤ ألا تتكرر (لا)</p>	<p>فإن تكررت .. جاز فيها وجهان :</p> <p>١ - أن تكون عاملة عمل (إن)، فتقول : لا رجل في الدار ولا امرأة .</p> <p>٢ - أن تكون موهمة غير عاملة ، فتقول : لا رجل في الدار ولا امرأة .</p>

حالات اسم (لا)



خريطة ذهنية لـ (لا) النافية للجنس

(لا) النافية للجنس

إعمالها عمل (إن)

ألا تتكرر

فإن تَكَرَّرَتْ . . جاز :
 ١ - إعمالها .
 ٢ - وإهمالها .
 لا رجل في الدار ولا امرأة
 لا رجل في الدار ولا امرأة

اسمها متصل بها

فإن لم يتصل بها وجب
 شيان :
 ١ - تَكَرَّرَها .
 ٢ - وإهمالها .
 لا في الدار رجل ولا امرأة

اسمها وخبرها نكرتان

فإن كانا معرفتين وجب
 شيان :
 ١ - تَكَرَّرَها .
 ٢ - وإهمالها .
 لا الطالب مهمل ولا العالم

حالات اسمها

أن يكون شبيهاً بالمضاف

يُنصَب بالفتحة

لا خاسراً شيئاً عندنا

أن يكون مضافاً

يُنصَب بالفتحة

لا رجل سوء عندنا

أن يكون مفرداً

يُنبنى على ما يُنصَب به

لا رجل في الدار

المنصوب الثامن المنادى

المنادى خمسة أنواع :

١- المفرد العلم .

٢- والنكرة المقصودة .

٣- والنكرة غير المقصودة .

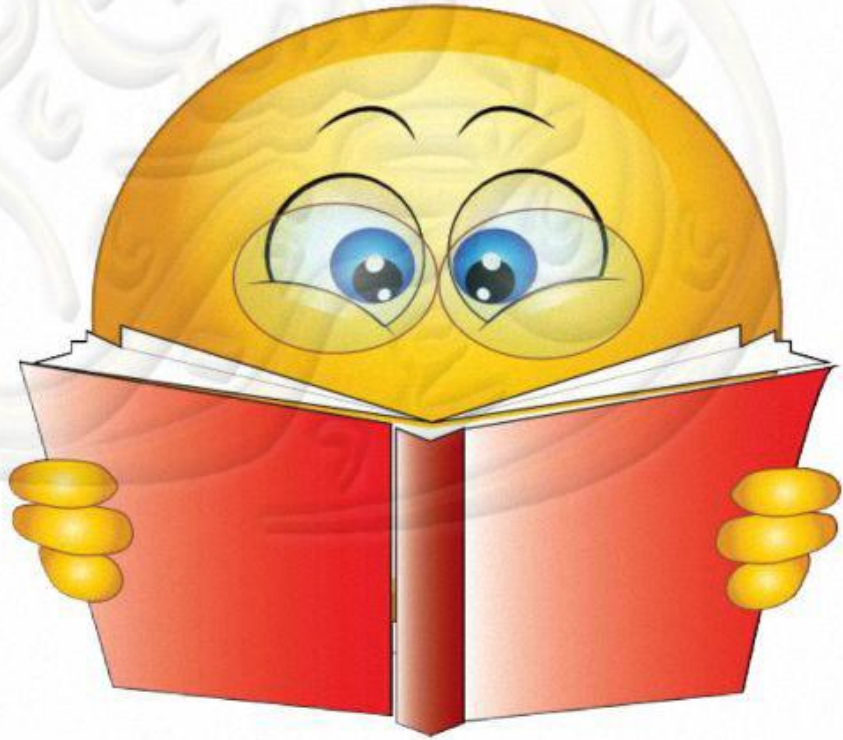
٤- والمضاف .

٥- والشبيه بالمضاف .

فأما المفرد العلم ، والنكرة المقصودة . . فيبينان على الضم من غير تنوين ، نحو : (يا زيد) ،

و (يا رجل) .

والثلاثة الباقية منصوبة لا غير .



المنادى على خمسة أنواع :				
١	المفرد العَلَم	لا مُضَاف ولا شبيه بالمُضَاف	يَا فَاطِمَةُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٢	النكرة المقصودة	يُقصد بها واحدٌ مُعَيَّن	يَا عَابِدُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٣	النكرة غير المقصودة	لا يُقصد بها واحدٌ مُعَيَّن	كقول الأعمى : يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٤	المُضَاف		يَا طَالِبَ العِلْمِ أَقْبِلْ	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٥	الشَّبيه بالمُضَاف	مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ من تمام معناه	يَا طَالِعًا جَبَلًا	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها



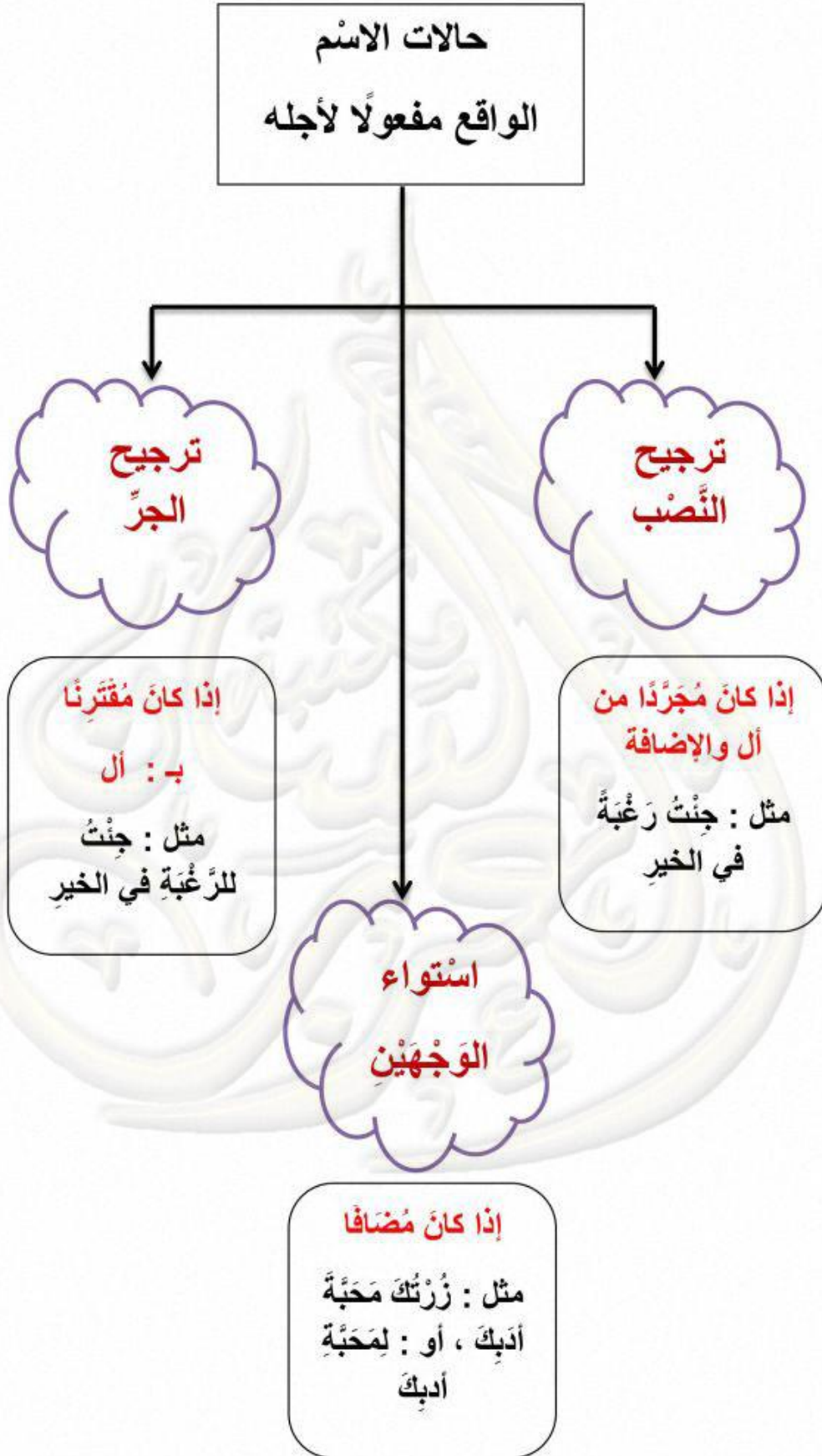
خريطة ذهنية لـ (المُنَادَى)



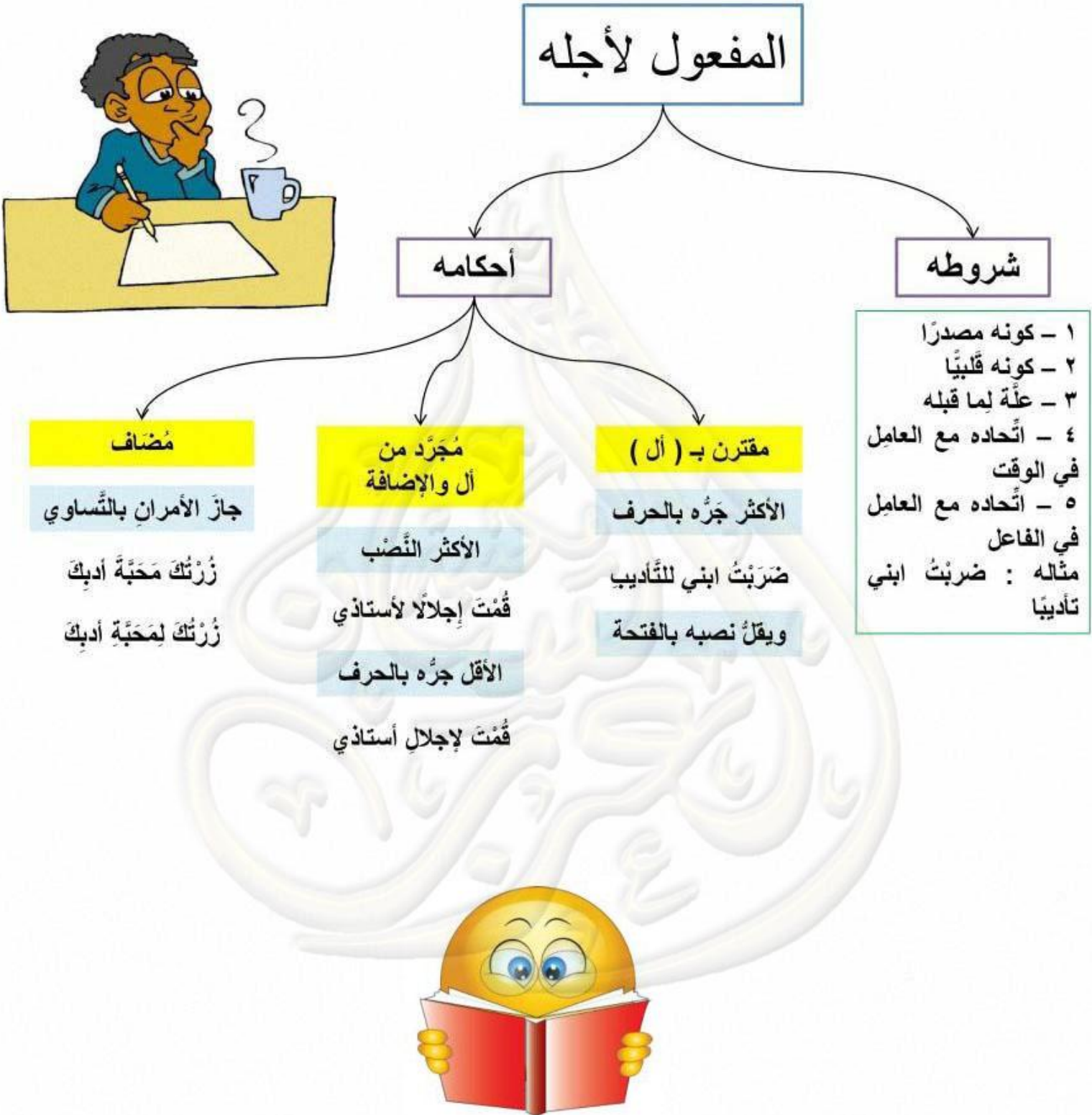
المنصوب التاسع المفعول منه أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك :
(قام زيدٌ إجلالاً لعمرو) ، و : (قصدتُك إبتغاءً معروفاً) .

المفعول من أجله - ويقال له : (المفعول لأجله) ، و (المفعول له) - : هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل . وللاسم الذي يُنصب على أنه مفعول من أجله شروط :	
١	أن يكون مصدرًا .
٢	أن يكون قلبياً .
٣	أن يكون علةً لما قبله .
٤	أن يتحد مع عامله في الوقت .
٥	أن يتحد مع عامله في الفاعل .
مثال الاسم المستجمع هذه الشروط : كلمة (تأديباً) في مثل قولك : (ضربتُ ابني تأديباً) . ف (تأديباً) مصدر ، وهو قلبى ؛ لأنه ليس من أعمال الجوارح ، وهو علة للضرب ، وهو مُتحد مع (ضربتُ) في الزمان ، وفي الفاعل أيضاً .	
وكل اسم استجمع هذه الشروط . . يجوز فيه وجهان :	
١ - <u>النصب</u> .	
٢ - <u>الجر</u> ، مثل : ضربتُ ابني للتأديب .	



خريطة ذهنية لمفعول لأجله



المنصوب العائند المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر لبيان من فعل معه الفعل .
نحو قولك : (جاء الأمير والجيش) ، و : (استوى الماء والخشبة) .

المفعول معه : اسم فضلة وقع بعد (واو) بمعنى (مع) مسبوقه
بجمله ليذل على شيء حصل الفعل بمصاحبه - أي : معه - بلا قصد
إشراكه في حكم ما قبله .

مثاله	جاء الأمير والجيش	أي : مع الجيش ، أي : بصحبته
مثاله	استوى الماء والخشبة	أي : مع الخشبة ، أي : بصحبته
مثاله	سأهزت الكتاب	أي : مع الكتاب ، أي : بصحبته
مثاله	سرت والتيل	أي : مع التيل ، أي : بصحبته
الواو	واو المعية	
الجيش	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	

خريطة ذهنية للمفعول معه

المفعول معه

شروط نصب الاسم على المعية

الواو بمعنى (مع)

فلا يجوز النصب إذا تعين العطف
مثل : جاء خالدٌ وسعيدٌ قبله ، فلا
يصح النصب على المعية ؛ لأنك
لا تقول : جاء خالدٌ مع سعيدٍ قبله

قبله جملة

فإن سبقه مفرد . . . كان
معطوفاً على ما قبله
مثل : كلُّ امرئٍ وشأنه

أن يكون فضلة

فإن كان ما بعد الواو عمدة
لم يجزُ نصبه على المعية ،
بل يجب عطفه على ما قبله
مثل : اشترك خالدٌ وسعيدٌ

أحكام ما بعد الواو

ترجيح النصب

إذا لزم من العطف ضعفٌ
في التركيب
مثل : جنتٌ وخالدٌ

وجوب النصب على المعية

إذا لزم من العطف فساد المعنى
مثل : سافرَ خليلٌ والليلُ

ترجيح العطف

إذا أمكن العطف من
دون ضعف

وجوب العطف

إذا لم يستكمل شروط
نصبه الثلاثة

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ

وَأَمَّا خَبَرٌ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمٌ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا . . فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ . . فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ .

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ			
١١	خَبَرٌ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمٌ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا	مثل	كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ :			
١٢	النَّعْتُ	مثل	قَرَأْتُ كِتَابًا نَافِعًا
١٣	العَطْفُ	مثل	قَرَأْتُ الفَقْهَ والنَّحْوَ
١٤	التَّوَكِيدُ	مثل	رَأَيْتُ الوَازِرَ نَفْسَهُ
١٥	البَدَلُ	مثل	أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثُلْثَهُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهَا فِي (مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ)			

مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ :

١ - مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ .

٢ - وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ .

٣ - وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ .

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ . . فهو : مَا يُخَفِّضُ بِـ (مِنْ) ، وَ (إِلَى) ، وَ (عَنْ) ، وَ (عَلَى) ،

وَ (فِي) ، وَ (رُبَّ) ، وَ (الْبَاءِ) ، وَ (الْكَافِ) ، وَ (الْلَامِ) ، وَ بِحُرُوفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ :

(الْوَاوِ) ، وَ (الْبَاءِ) ، وَ (التَّاءِ) ، وَ (وَاوِ رُبَّ) ، وَ (مُدُّ) ، وَ (مُنْدُّ) .

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ . . فَنَحْوُ قَوْلِكَ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ :

١ - مَا يُقَدَّرُ بِـ (الْلَامِ) .

٢ - وَمَا يُقَدَّرُ بِـ (مِنْ) .

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِـ (الْلَامِ) ، نَحْوُ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِـ (مِنْ) ، نَحْوُ : (ثَوْبٌ خَرٌّ) ، وَ (بَابٌ سَاجٍ) ، وَ (خَاتَمٌ حَدِيدٍ) .



خريطة ذهنية للاسم المَخْفُوض

المَخْفُوض

بـ (التَّبَعِيَّة)

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ	النَّعْتِ
سَلَّمْتُ عَلَى الْعَالِمِ نَفْسِهِ	التَّوَكِيدِ
فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَجَاةٌ	العَطْفِ
مَرَرْتُ بِعَالِمٍ طَالِبٍ	البَدَلِ

بـ (حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ)

مِنْ	إِلَى	عَنْ	عَلَى	فِي
رُبُّ	الْبَاءِ	الْكَافِ	الْلَامِ	الْوَاوِ
الْبَاءِ	التَّاءِ	وَاوِ رُبِّ	مُدُّ	مَنْذُ

بـ (الإِضَافَةُ)

على معنى (اللام)

غُلامُ زَيْدٍ
أي : غُلامُ لَزَيْدٍ

على معنى (في)

مَكْرُ اللَّيْلِ
أي : فِي اللَّيْلِ

على معنى (مِنْ)

بَابُ حَدِيدٍ
أي : مِنْ حَدِيدٍ



الفهرست



الفهرس

١	المقدمة
٢	الكلام وشروطه
٥	مقارن محلولة
٨	أقسام الكلام
١٠	مقارن محلولة
١٢	من علامات الإسره
١٣	حروف الخفض
١٤	من علامات الفعل
١٥	علامات الحرف
١٧	مقارن محلولة
١٩	باب الإعراب
٢١	أقسام النغير
٢٥	أقسام الإعراب
٢٧	مقارن محلولة
٣٠	باب معرفة علامات الإعراب
٣١	علامات الرفع
٣٥	علامات النصب
٤٠	علامات الخفض
٤٤	علامات الجزم

٤٨ فصل المعربات
٥٠ المعربات بالحركات
٥٢ المعربات بالحروف
٥٣ مقارن محلولة
٦١ باب الأفعال
٦٣ أحكام الفعل
٦٣ حكم الفعل الماضي
٦٤ حكم فعل الأمر
٦٥ حكم الفعل المضارع
٦٦ نواصب المضارع
٧٠ جوازم الفعل المضارع
٧٤ باب مرفوعات الأسماء
٧٧ الفاعل
٨٠ أقسام الفاعل الظاهر
٨٢ الفاعل المضمّر
٨٤ نائب الفاعل
٨٩ المبند والخبر
٩٠ أقسام المبند
٩٣ أقسام الخبر
٩٧ اسم كان وأخواتها
٩٩ خبر إن وأخواتها
١٠١ ظن وأخواتها

١٠٣	التابع للمرفوع
١٠٣	التابع الأول النعت
١٠٥	المعرفة والنكرة
١٠٩	التابع الثاني العطف
١١١	التابع الثالث التوكيد
١١٤	التابع الرابع البدل
١١٧	منصوبات الأسماء
١٢٠	المفعول به
١٢٥	المصدر
١٢٩	ظرف الزمان وظرف المكان
١٣٠	اسم الزمان
١٣٢	اسم المكان
١٣٤	المفعول فيه
١٣٥	الحال
١٣٩	التمييز
١٤٢	الاستثناء
١٤٣	حكم المستثنى إلا
١٤٨	اسم لا النافية للجنس
١٥١	المنادى
١٥٤	المفعول من أجله
١٥٧	المفعول معه
١٥٩	بقية المنصوبات
١٦٠	مخفوضات الأسماء
١٦٢	المخفوض
١٦٤	الفهرس

تم بحمد الله تعالى

مع تحيات
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

خلاصة متن الأجر ومبته

بالجداول والخرائط الذهنية
مع الشرح وتدريبات محلولة

إعداد وتجميع
أ. علاء الدين شوقي

اللسان
العربي

www.lisanarb.com

مكتبة لسان العرب